

Daily Rock

HS
HORS SÉRIE
ÉTÉ 2011
MENSUEL
GRATUIT

www.daily-rock.com

sommaire

02-03 Estivale

- Favez Gampel
- The Chemical Brothers

04 Rock Oz'Arènes

- Motörhead



06-07 Tohu Bohu

- Goose
- Summer Sound
- Bob Dylan

08 Festiverbant

- The Brew

10 Rock Altitude

- The Ocean



11 Musiques en Stock

- Sophie Hunger

12 Metalcamp

- Slayer

14-15 Spirit Of Rock

- Journey
- Manuel de Drague en Festival

- Soyez prêts !



Heitere Open Air

- Within Temptation

Special festivals



Edito

Festivaliers, festivalières

Que retenir de cette année 2011 ? Que les festivals sont les événements que l'on attend avec impatience, et que cette année, toutes les éditions ont fait fort.

Entre le Greenfield—toujours lui, c'en devient lassant—qui fait revenir Systeeeeeeeeeeeeem of a Down et nous colle les Foo Fighters en tête d'affiche, le Rock Altitude qui fait se déplacer au Locle les tarés de Meshuggah et qui cale le même jour The Ocean et Atari Teenage Riot, et le Rock'Oz qui nous gargarise de Motörhead, il y a décevement de quoi faire cet été. Et, comme vous avez suivi nos (excellents) conseils en 2010, nous réitérons cette année le supplément spécial festival ! On vous servira donc encore une fois la crème de la crème, le beurre dans les épinards, bref, de quoi combler vos attentes et vos espérances.

Mais qu'est-ce qu'un festival ? Au fond, y allons-nous pour la programmation exceptionnelle, qui nous a fait frémir l'échine et donc dépenser près de cent balles pour voir les artistes que l'on admire tant, ou tout simplement pour passer un excellent moment avec ses amis, écoutant distraitemment des artistes méconnus ? Soyons honnête, ne créons pas de sondage facebook, nous répondrions tous la seconde option. Et c'est véritablement navrant. Tandis que les programmeurs se démontent pour trouver des groupes intéressants, et que, par la même occasion, en rechignant d'autres tout aussi talentueux tandis que nous mangeons une currywurst, il y a de quoi être agacé.

Alors pour 2011, je vous propose un pari fou ! Celui de prêter une oreille attentive à chaque concert que vous irez voir pendant les trois premières chansons. Après tout, ces artistes ont travaillé dur, ont dépensé des centaines, que dis-je, des milliers de francs et passé une sélection drastique pour

'Il y a décevement de quoi faire cet été'

se présenter devant vous. La moindre des choses serait donc d'abandonner votre currywurst pendant quinze minutes ! Soyez fous, applaudissez-les, et si vous avez un surplus d'énergie, vous pouvez même sautiller, pogoter, hurler, mais il faudrait naturellement laisser tomber ladite wurst. Et qui sait, vous ferez probablement de belles découvertes. Sinon, il reste toujours la foire à la saucisse. Et croyez-moi, lorsqu'on se reverra à la rentrée, vous me remercirez. En attendant, jetez un oeil à notre sélection ci-jointe, vous ne serez pas déçus !

Un bel été attentif à vous.

Laure Noverraz
concerts@daily-rock.com

www.CeDe.ch

Tous les CD, DVD et jeux vidéo en ligne!

Livraison rapide et sans frais de port:
rendez-vous sur CeDe.ch!



**CD, DVD et jeux vidéo
rapide, complet, franco de port**

Estivale Open Air

29 juillet au
1er août 2011
Estavayer-le-Lac



www.estivale.ch

A côté des mammouths romands, il y a, aussi près de lacs magnifiques, des festivals qui veulent se faire leur place au soleil de l'été musical. Sur quatre soirs et sur deux scènes, la grande et celle du lac, va se succéder un florilège de groupes venus de France, d'Angleterre, de Belgique ainsi qu'une belle quantité de groupes locaux. Au bord du Lac de Neuchâtel donc, le cadre est planté: idyllique. D'ailleurs, quitte à la jouer à fond, autant prendre le bateau pour s'y rendre! Mais la tranquillité de la bourgade lacustre va vite être troublée. Dès le vendredi soir, les hostilités sont engagées. Les canards ont intérêt à migrer plus tôt que prévu s'ils ne veulent pas devenir sourds. Premier groupe à se lancer sur la grande scène: Belleruche. Oscillant entre blues et trip-hop, on entre donc délicatement dans les volutes de la musique. Deux représentant de la cause reggae vont ensuite se succéder, en la présence de Maxxo et Sinsemilia. Grâce à eux, un certain bonheur sera de rigueur, assurément! Mais n'oublions pas la scène secondaire. Surtout qu'il y aura un groupe plutôt atypique à découvrir: Voxset. Ce collectif de



Favez

quatre femmes et trois mecs se spécialise en effet dans les reprises de morceaux connus en beatbox! Leur 'Billie Jean' doit faire se retourner Jacko dans sa tombe. Une expérience à ne pas manquer! Loraine Cotting et Lila Cruz termineront quant à elles cette première soirée en douceur. Le samedi s'annonce plus électrique. Les chouchous lausannois de Favez s'occuperont de chauffer le terrain en fin de journée avant de laisser place à la pop british de Julian Perretta et, surtout, à Gaëtan Roussel. Echappé de Louise Attaque, le chanteur français nous fera part de ses textes enchanteurs et de sa voix unique, magique. La scène du lac ne sera pas moins rock que sa grande sœur. Avec notamment The Roxanne et Pilomotor, mais spécialement les Neuchâtelois de Deep Kick,

qui pourraient bien un jour remplacer les feu Red Hot Chili Peppers! Dimanche, jour du seigneur, la messe sera dite en français. En entrée, Tafta s'occupera de réveiller les plus affaiblis par deux soirées de concerts avec son rock chargé d'émotion. On garde le niveau avec ensuite Gérald de Palmas, qu'il n'est plus nécessaire de présenter après toute la route qu'il a déjà faite. Et de conclure, sur cette grande scène, avec Quand La Diva S'en Va, sur une note guillerette! Plus folk, plus bucolique, plus évasion de l'esprit, la scène du lac se focalisera sur une musique idéale pour passer la nuit sous les étoiles à rêver: Pamplemousse, Carrousel ou BaliMurphy. Ce sera le moment ou jamais d'embrasser romantiquement l'heureux(se) élu(e) du week-end! Le lundi, l'entrée sera gratuite! Et c'est donc en toute liberté que vous pourrez aller sautiller sur les deux derniers sets du festival, avec Stevans et The Rambling Wheels Et profitant de la fête nationale, le final sera illuminé par des feux d'artifices. ■ [MHR]



CARROUSEL
en tournée

jeu 26 mai
MEHRSPUR_ZURICH

ven 02 juin
FESTI-NEUCH_NEUCHATEL

sam 03 juin
FETE DU 400^e_AVENCHES

sam 18 juin
FETE DE LA MUSIQUE_NYON

dim 19 juin
FESTIVAL DE LA TERRE_LAUSANNE

ma 21 juin
FETE DE LA MUSIQUE_LAUSANNE

ven 24 juin
FETE MUSIQUE_CHATTEL ST DENIS

sam 25 juin
GENA FESTIVAL_AVULLY

sam 9 juillet
LUCELLE SONORE_LUCELLE

dim 10 juillet
MONTREUX JAZZ_MONTREUX

ven 22 juillet
SUR LES QUAIS_LUTRY

sam 23 juillet
KING DU LAC_NEUCHATEL

dim 31 juillet
ESTIVALE OPEN AIR_ESTAVAYER

jeu 04 août
ESTIVALE LAUSANNE

ven 05 août
FESTIV'ALLIER_LANGOGNE (FR)

jeu 11 août
FESTIVAL MONTPELOUX (FR)

sam 20 août
OPENAIR PLAGE SALAVAUX

sam 03 septembre
HALLE LES GENEVEZ

ven 23 & dim 25 septembre
FESTIVAL BISONS BONCOURT

jeu 29 septembre
CAFE DU RAISIN_BUSSIGNY

www.groupecarrousel.com

Festival de la Paille

29 au 30
juillet 2011
Métabief, France

www.festivalpaille.fr

Dans le Jura français se trouve la ville de Métabief. Méta quoi? Oui évidemment, le nom ne dit rien à personne. Mais il suffit de parler du festival de la Paille pour que tout le monde se dise 'aaah, mais ouiiiiii!'. L'affiche donne d'ailleurs un bon petit avant-goût de ce qui attend les charmants spectateurs: des paysans en fringues slasy à pois... Mais nooooo! Pour cette onzième édition, les p'tits loups français nous ont concocté une bonne petite prog, passant du français à l'international, sans parler d'un mélange éclectique mais plaisant de styles: pop, dub, folk,... En tête d'affiche on retrouve la voix d'or de Yael Naim avec sa pop folk pleine de chaleur, ainsi que Sinsemilia qui viendra faire sa petite révolution scénique à coup de reggae et en français, s'il vous plaît! S'en suivent d'autres noms, certainement un peu moins illustre pour le grand public mais qui feront danser tous et toutes: les Hurlements d'Leo qui reviennent avec un nouvel album, toujours aussi radical. On ne parle même pas des petits énervés du punk rock, les Uncommonmenfrommars, l'electro dub de High Tone, Florent Marchet avec sa chanson décalée, de l'éclectisme avec le mélange soul jazz hip-hop de Beat Assailant, même le balkanisme est de la partie avec Vidimozz et son electro aux sonorités, évidemment balkaniques. Dans le genre différent, il y aura encore l'electro ragga metal (si, si, ça existe) de Monsieur Z et pour continuer la fête, le rock ascendant ska de You Touff, le hip-hop de Primate, un petit revival 90's avec le grunge rock

des Slide on Venus. Et pour terminer, deux options: pour les malades du shake your booty, les fufous du dancefloor, il y aura Tetra Hydro (ceci n'est pas une drogue, les enfants) qui débouleront avec leur dub step puissant, puis une bonne dose d'electro en live avec Ventolin (prévoyez le vôtre, si vous faites trop les fous). Et pour les mélomanes qui ont envie de calme et de volupté, la folk de My Lady's House comblera leurs attentes.

Et tout ceci uniquement dans la partie payante du festival, car les joyeux organisateurs ont même fait en sorte que tout le monde puisse profiter de leur festival montagnard: dans les salles/bars du village se produiront gratuitement Stoic Drama, Affaire Jazzee, les Frisées et enfin les Wounded Birds. Voilà qui est dit pour la programmation. Pour ce qui est du reste, tout a été pensé pour le confort du festivalier bienheureux qui déboule avec toutes ses petites affaires: l'attelage des deux lacs sera présent avec ses beaux chevaux pour vous aider à transporter à travers les pentes du Mont d'Or votre chenis. Et pour les retardataires



Uncommonmenfrommars



qui n'ont pas encore la moindre idée de comment se déplacer jusqu'à la charmante bourgade de Métabief, le festival organise des départs en car depuis Dijon, Auxonne, Dole et Besançon. Oui, les Suisses n'ont pas se débrouiller, paf! Mais vu le tarif (30 Euros pour l'aller-retour ET un jour dans le festival), personne ne va se plaindre non plus. ■ [CP]

Mountains Of Death

18 au 20
juin 2011
Muotathal



www.mountainsofdeath.ch

La campagne schwytoise accueille, cette année encore, un rassemblement digne de toutes les sombres créatures avides de metal et de bière que vous êtes. Point ici de festival à la programmation éclectique, consensuelle et passe partout (j'en entends hurler 'trendy!' dans le fond...). Non, ici, on parle de death, de grind, bref, de musique encore plus sauvage que d'habitude, et vos bitures méthodiques ne risquent pas d'être troublées par Dieu sait quel concert de reggae imprévu. Oui, on sait, sous vos airs tolérants, vous aimez bien vous sentir à la maison pendant quelques-uns des festivals de l'été. Trois jours de grosse tuerie, donc, et l'affiche est en conséquence. Les moins versés dans le style parmi nos lecteurs auront sans doute remarqué l'absence

de logo de groupes lisibles sur le flyer, c'est normal, question de tradition. Heureusement, nous sommes là pour les décrypter pour vous. On aura donc à faire à Absrob, Abysmal Torment, Amputated, Ancient Necropsy, Beheaded, Carnal Decay, Cremation, Clit Commander, Decapitated, Defeated Sanity, Degrade, Disentomb, Embalming Theatre, Entrails Massacre, Gorgasm, Haemorrhage, Human Parasite, Impure, Ingurgitating Oblivion, Insain, Oral Fistfuck, Perverse Dependence, Putridity, Rectal Smegma, Viscera Trail et Wormed... Rien que ça !

Une longue liste de noms, tous empreints de la même poésie, que dis-je, du même lyrisme, qui seront là pour vous retourner dans tous les sens et faire de ce festival un événement que l'on oubliera pas. Mentionnons brièvement la présence des traditionnels campings, débits de boissons et autres aménagements pratiques (oui, on sait, vous avez l'habitude)

On profitera donc de tout ceci pour rappeler aux festivaliers les plus conventionnels que, non, il n'y a pas que les grands noms de la programmation façon Virgin Radio pour passer l'été, mais que des gens se saignent pour fournir des événements d'une grande ampleur tout en restant alternatifs et sans vendre leur corps aux sirènes du son facile, du riff récupéré et des arrangements bien sages... Hell, yeah ! Vous n'aurez donc aucune excuse, cette année encore, pour rester bien planqués dans votre routine musicale, et ça, c'est bien. On vous rassure quand même, la partie de la routine concernant les hectolitres



Decapitated



de bière, les campements de fortunes embourbés et autres joies festivalières est, elle, maintenue.

Le seul ennui au milieu de ce programme des plus réjouissant est que les organisateurs ont confirmé

que cette édition serait bel et bien la dernière. Dommage, pour un festival qui avait le mérite d'avoir une ligne marquée et sans concession au niveau du choix des groupes. Cela étant dit, et comme le disaient les Sisters, 'No time to cry', nous ne sommes pas là pour nous lamenter, mais pour profiter de cette ultime occasion de foutre le feu comme il se doit à un événement qui sera déjà bien assez chaud à la base ! ■ [GN]



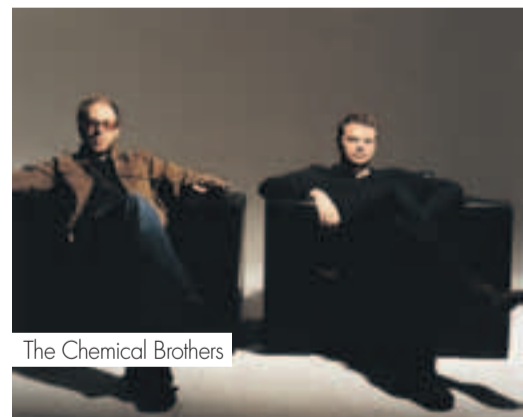
Haemorrhage

Open Air Gampel

18 au 21
août 2011
Gampel, Turtmann



www.openairgampel.ch



The Chemical Brothers

Le Valais, son vin blanc, sa belle région et ses 'festivaux' quoi ? Festivals, bon ben ok, festivals ! Non, je suis pas blonde c'est juste que festivaux ça sonne plutôt pas mal, allez soyez pas rabat-joie et lancez la mode avec moi ! Cet été on dira festivaux et merde à ceux qui n'y croient pas ! Et parmi ces magnifiques réjouissances qui fleurissent un peu partout durant la belle saison, talonnant le titanique Paléo, quatre-vingt mille visiteurs c'est pas rien tout de même, parlons de l'Open Air de Gampel. Un petit Poucet devenu grand, surtout quand on pense qu'ils ont commencé avec cinq cent personnes en 1986, de quoi faire rêver un organisateur lambda. Non content de se dérouler dans un lieu idyllique, l'affiche proposée saura faire quelques heureux. C'est donc muni de votre kit du festivalier que vous vous pointerez sur le site. Essayez d'oublier la voiture et prenez le train,

disons que ce sera votre contribution à la bonne santé de la planète. Première soirée placée sous le signe du punk américain, voire du skate punk avec des groupes comme The Bronx El Mariachi, NOFX qui comptent parmi les grands pourfendeurs de la cause straight edge (avec raison d'ailleurs car quoi de plus chiant qu'un punk trop clean, ceux qui répondent un punk bourré marquent un point) et The Offspring souvent comparé non sans raison à Green Day. Et pour faire bonne figure un peu de pop avec Gomez qui sortent un nouvel album en juin et Yellow Card à classer au rayon jeunesse éternelle et rock miel-odieux sans oublier The Dropkick Murphy également américains mais militant pour un punk celtique et ouvrier en dignes descendants des Pogues ou des Clash. Ajoutez à tout ça deux groupes de la région et un petit coup de pop suisse nommé 77 Bombay Street et le trou est joué ! Vendredi, poil au dredi, si vous n'avez pas trop abusé avec le fendant vous aurez droit à The Rambling Wheels, on vous les présente plus, disons juste pour les plus ignares qu'ils sont de la Neuch' et qu'ils assurent. The Ravensers et leur inimitable chanteuse Jessie Howe qui vous feront oublier vos préjugés sur les groupes suisses. On passe aux têtes d'affiche Skunk Anansie et The Chemical Brothers : rien à dire là dessus sauf que les prestations scénique



de Skunk sont furieuses, sauvages et inoubliables. Samedi on notera la présence de Favez, The Subway et The Simple Plan. Du rock débridé de Guano Apes



Guano Apes



NOFX

et pour changer un peu de Russkaja que les amateurs de Gogol Bordello et autres joyusetés ne devraient loucher sous aucun prétexte. Après trois jours de festivité vous feriez bien de vous mettre à l'eau pour le dimanche qui accueillera The Baseballs ou la cover dans tous ses états et tant d'autres que nous vous laissons le soin d'aller découvrir sur le site. Voilà, tout est dit ou presque, le pass pour les quatre jours à moins de deux-cent balles et la promesse de bien belles soirées s'offrira aux plus audacieux. ■ [RC]





NIFFF

1 au 9 juillet
Neuchâtel

www.niff.ch

Capitale du cinéma fantastique pendant neuf jours, Neuchâtel est un point fort pour les cinéphiles depuis onze ans. Images du futur, d'Asie, fantastiques, plongez dans vos plus grands cauchemars comme dans vos rêves les plus lointains, au-delà de l'imagination. Après des passages de maîtres comme Douglas Trumbull, Joe Dante ou encore Park Chang-Wook, l'édition de 2011 propose de nouvelles grosses surprises. Premièrement, en offrant une nouvelle salle de cinéma. Après avoir pris la décision de suspendre les projections en plein air sur le bord du lac, c'est du côté du Temple du Bas qu'il faudra se déplacer. Avec ses six cents places, ce nouvel endroit accueillera une vingtaine de séances pour augmenter de manière considérable la capacité du festival. Du côté, la programmation s'étoffera de deux nouvelles sections supplémentaires. D'abord 'Films of the



promet de remuer vos tripes. Avec ces séances de minuit, le NIFFF vous offre une chance incroyable : découvrir la part la plus extrême et étrange du cinéma de genre. L'occasion de découvrir des chefs d'œuvres comme 'Norwegian Ninja' de Thomas Cappelen Maling. Pour sa grande rétrospective, le NIFFF propose cette fois de plonger dans l'univers du 'gore'. Comment définir le 'gore'? C'est en mettant un point particulier à l'idée que 'It's Just a Film', que nous découvrirons les bijoux d'un genre encore mal connu et méprisé à tort. Depuis le théâtre shakespearien jusqu'aux dernières expérimentations, un passage passionnant par les étapes phares du genre. Côté cinéma, on démarre chez Méliès en passant par le gothique des années cinquante jusqu'au coup de patte de Herschell Gordon Lewis. Gordon Lewis qui fera même l'honneur de sa présence! Le maître du genre présentera ces films comme 'Blood Feast', 'The Gore Gore Girls' ou le mythique '2000 Maniacs' ou quand les habitants d'une simple petite ville des États-Unis finissent dans une atroce mort, vous êtes prévenus. C'est à partir de là que l'exploration commence. David Cronenberg, Sam Raimi ou encore Peter Jackson et son film 'Braindead', tous auront participé à l'explosion de ce phénomène. Autre événement, la venue de Dan Schreker au salon 'Imaging the Future'. Dans l'univers passionnant du développement et de la création des images de synthèse et des effets spéciaux, le créateur des effets visuels de 'Back Swan' offre une présentation exceptionnelle. Une édition riche et fascinante pour les plus avertis comme pour tout novice souhaitant découvrir l'univers incroyable du fantastique. ■ [TB]



Third Kind': le festival se lance dans l'idée de toucher un public encore plus large en proposant diverses avant-premières. Parmi elles, 'Detective Dee and The Mystery of the Phantom Flame', long-métrage du très prolifique cinéaste hongkongais Tsui Hark. Une fresque historique et prodigieuse. D'autre part, 'Ultra Movies'



Rock Oz'Arènes

3 au 6 août
2011 Arènes
d'Avenches

www.rockozarenes.com

Joyeux anniversaire Rock Oz!!! 20 ans de rock dans les arènes ça se fête... enfin il faudrait. Car au vu de la programmation de cette vingtième édition, on se demande avec quoi ils ont voulu marquer le coup. Passons rapidement sur la soirée electro du 31 juillet qui ressemble à une quelconque soirée au Mad. La tête d'affiche de cette soirée étant Bob Sinclar, accompagné d'Igor Blaska et Quentin 'Star'ac Mosimann, y avait sûrement mieux à faire. J'ai ouï dire que Justice sortait un nouvel album... ou quid de Daft Punk? Ça au moins ça aurait eu de la gueule. Continuons avec la soirée du mercredi. On y retrouve les nouvelles victimes du syndrome Johnny Hallyday (genre c'est notre concert d'adieu depuis six concerts) Scorpions! Ça c'est de la nouveauté! Pour accompagner ces vieux briscards, d'autres vieux : Arno et Bernie Constantin. Talentueux tous les deux certes, mais pas sûr qu'ils vont mettre le feu. Au jeudi maintenant. Au programme... ben toujours des vieux, des très vieux même avec Motörhead. Mais là au moins on peut se dire enfin un groupe qui va pouvoir utiliser tout le potentiel du lieu. Partageant l'affiche de cette soirée, Clawfinger, pionniers du metal indus, et Shakra, groupe suisse de hard rock. Voilà une soirée qui risque de taper fort et sans doute la plus cohérente. Finalement, il faudra attendre le vendredi pour voir souffler un air rafraîchissant sur Avenches. Au programme l'incroyable duo de guitaristes Rodrigo y Gabriela. Venus tout droit du Mexique, ces deux génies de la gratte font un malheur partout où ils



Ben Harper



Motörhead

passent avec une modestie et une simplicité des plus touchantes. A ne manquer sous aucun prétexte! Pour suivre, du moins frais mais qui accompagnera très bien les susmentionnés, Ben Harper. Bien sûr, c'est du déjà vu, mais je suis certaine qu'il saura donner le sourire aux spectateurs, dont les rictus auront déjà été mis à rude épreuve par toujours les susmentionnés. En rajoutant Stephen 'fils de' Marley, aucun doute que cette soirée saura vous détendre. Pour ceux d'entre vous qui trouveraient cela tout de même un peu mou, n'hésitez pas à faire un tour du côté de la petite scène, où Solange la Frange mettra, elle, vos genoux à rude épreuve.



Samedi, soirée plus familiale, on vous laisse regarder par vous-mêmes, Daily Rock n'est pas un journal familial! Finalement, on pourra regretter le manque d'audace pour cette édition anniversaire, aux goûts de déjà-vu. Mais ces arènes restent un lieu incroyable qui sublime les performances, les rendant magiques. On se souviendra longtemps des magnifiques moments que nous ont fait vivre Nine Inch Nails, Radiohead, Indochine ou The Cure pour ne citer qu'eux. Donc si un seul des artistes de cette programmation vous intéresse, ne réfléchissez pas à deux fois avant d'obtenir votre sésame, ça sera probablement un de vos plus beaux concerts. ■ [CM]



GADGET TOURING & MAAG MUSICHALL PRÄSENTIEREN:

GUANO APES

BEL AIR TOUR 2011/2012


MAAG HALLE, ZÜRICH

DIENSTAG 18. OKTOBER 2011

VORVERKAUF: WWW.MAAGHALLE.CH | TEL. 0900 325 325 (CHF 1.19/MIN. AB FESTNETZ)
TÜRÖFFNUNG 19:00 | KONZERT 20:30



gadget 




AVENCHES

31 JUILLET / 3 AU 6 AOÛT 2011

<p>DI 31 JUILLET</p> <p>TIESTO</p> <p>BOB SINCLAR REMADY IGOR BLASKA QUENTIN MOSIMANN SIR COLIN</p> <p>ME 3 AOÛT</p> <p>SCORPIONS</p> <p>ARNO BERNIE CONSTANTIN</p>	<p>JE 4 AOÛT</p> <p>motorhead</p> <p>CLAWFINGER SHAKRA KATMANDU</p> <p>VE 5 AOÛT</p> <p>BEN HARPER</p> <p>STEPHEN MARLEY RODRIGO Y GABRIELA SOLANGE LA FRANCE</p>	<p>SA 6 AOÛT</p> <p>STEPHAN EICHER</p> <p>WILLIAM WHITE BEN L'ONCLE SOUL OLIVIA RUIZ LA FOUINE</p>
---	---	---

... and many more on:
www.rockozarenes.com produced by **artcorals**

BILLETTERIE 



THIRTY SECONDS TO MARS

JEUDI, 16 JUIN 2011
+ MORNING PARADE

JAMES BLUNT

MERCREDI, 22 JUIN 2011
+ SUNRISE AVENUE
+ ADRIAN STERN

ANASTACIA

JEUDI, 23 JUIN 2011
+ THE STRAITS
+ YOKKO

BOB DYLAN

VENDREDI, 24 JUIN 2011
+ SPECIAL GUEST

ZZ TOP

SAMEDI, 25 JUIN 2011
+ THE CULT
+ BLACK COUNTRY COMMUNION
+ TEMPESTA

summer **sound** sursee zirkusplatz
16 - 25 JUIN 2011

TICKETS: www.ticketcorner.com, Tel. 0900 800 800 (CHF 1.19/Min., Tarif réseau fixe SBB, La Poste Suisse, Manor et Coop City). INFO: www.summersound.ch, Tel. 0900 220 220 (CHF 1.19/Min., Tarif réseau fixe)

Presenting Partner  Sponsors principal  Partenaires médias 

Co-Sponsors  Organisateur  Tickets 

WWW.SUMMERSOUND.CH



SAE INSTITUTE qantm

- Audio Engineering
- Game Design
- Film and Animation
- Web Design and Development
- Hip Hop Producer
- Electronic Music Producer
- Motion Graphics Designer
- Digital Video Producer

Vous pouvez aussi commander notre documentation gratuite par SMS. Il suffit d'envoyer un message avec les mots clés "SAE / Prénom & Nom / Adresse" au numéro 06 10 00 00 00.

www.saegeneve.ch
SAE Institute Geneva
Tel. 022 800 3000

Bachelor et Master - Plus de 30 ans d'expérience
Equipements modernes,
Apple MacBook™ compris pour le Degree Program
2 x en Suisse, plus de 50 instituts dans le monde entier
En collaboration avec Middlesex University London UK



TESTUZ

ENTRETIENS
LA FLAMME
QUI EST EN TOI

TESTUZ
Grand Croix
Pinot Noir Valdois
appellation d'origine contrôlée
2007

Daily Rock

since 2005

commande ta bouteille de vin
Daily Rock

infos sur www.daily-rock.com/shop

Tohu Bohu Festival

9 au 10
septembre 2011
Veyras s/Sierre

'Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre. La terre était tohu-et-bohu : il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux. Et Dieu dit : fiat lux et facta est lux. Dieu vit que la lumière était bonne et sépara la lumière d'avec les ténèbres. Dieu appela la lumière 'jour' et il appela les ténèbres 'nuit'. Ainsi, il y eut un soir et il y eut un matin : ce fut le premier jour.'

www.tohu-bohu.ch

Dans le livre de la Genèse, la traduction correcte en français de la phrase 'Tohu-et-Bohu' est 'informe et vide'. Rien à voir avec ce que l'on connaît aujourd'hui; et oui, car 2011 ans après notre petit Jésus, le Tohu Bohu a bien changé... Fini les citations bibliques, place au festival qui clôture la saison des festivals open air en Suisse romande! Et oui, chers hérétiques, le Tohu Bohu Festival n'a rien d'informe et jouit d'une croissance fulgurante chaque année! Le festival est également le plus grand open air de musiques actuelles du Valais central. C'est



Tiken Jah Fakoly



Goose



également l'un des derniers festivals open air de l'année! Préparez votre petite laine, il fait vite froid une fois le soleil tombé, dans cette contrée. Souvent considéré par ses visiteurs comme le petit Paléo valaisan, il n'a cessé de prendre de l'ampleur pour devenir un rendez-vous culturel incontournable depuis maintenant sept ans, puisque plus de sept mille cinq-cents visiteurs ont foulé le site du festival durant l'édition 2010. Avec sept concerts par soir, des animations de rue et des DJ's, les amateurs de musique pourront passer un bon weekend et bien terminer la saison d'été. Nouveauté de cette édition : le festival s'agrandit pour faire encore plus d'heureux, la grande scène se refait un lifting, et les moins de seize ans devront être accompagnés.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, la programmation n'est pas encore dévoilée. Vous pourrez néanmoins vous rendre sur le site du Tohu pour l'admirer intégralement! Sont pour l'instant confirmés Tiken Jah Fakoly (reggae, l'auriez-vous deviné?), Dub Inc. (du Dub, l'auriez-vous deviné?), Vouipe (du bon son valaisan) et Anah Cuan (du bon celtique du coin)

Tonight With Your Mom (du garage rock, represent la banlieue de Martigny!), Birdpen (le chanteur d'Archive et le batteur d'Archive, ça va être bien), Sumo, Honey For Petzi (et les crêpes dans tout ça?) et Ebony Bones (c'est pas musicalement rock'n'roll, mais attendez de la voir sur scène...).

Vous l'aurez compris, les organisateurs du Tohu Bohu aiment nous servir des groupes talentueux sur un plateau! Enfin... Sur deux jours et deux scènes! Le rendez-vous est donné le 9 et 10 septembre prochain sur la petite commune de Veyras pour la septième édition du Festival. Amen!! [GV + LN]

Toxoplasmose Festival

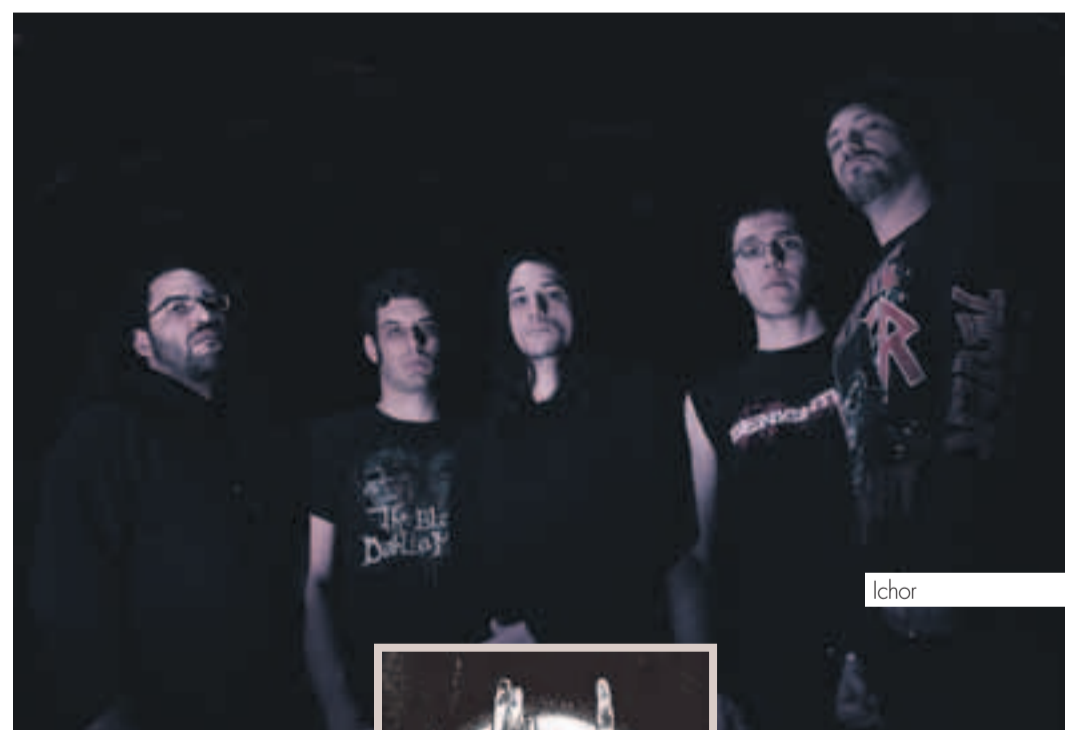
16 au 18
juin 2011
Sous le chateau
d'Erguel, St-Imier

www.lesmokos.ch

Vous êtes pénibles, on vous a déjà parlé en long et en large de La Toxo et l'association de jeunes poilus qui la chapeaute, la délicieusement nommée 'Les Mokos'. Faut à nouveau tout vous rappeler. On se demande souvent ce que vous faites de vos neurones... du sport en salle? Du tuning? Vous courez les Salons de l'auto? Vous faites des chiards? Vous buvez des panachées? Sérieux les garces et les gars, faut vous reprendre. On est sur le point de vous injecter dans le cul une potion dont on a piqué la recette à EXIT, tellement que vous faites peine à voir. Mais bon, avant la piquouse létale, on va tenter de vous rattraper et de rappeler à votre bon souvenir le délicieux festival LA TOXO.

Comme vous avez pu le constater dans l'en-tête, il se déroulera pas comme à son habitude sur trois jours! Et ce jeudi soir, les sapins malingres au branches torves et les quelques feuillus à l'aura démoniaque entourant le festival se jeteront de la falaise (à quelques pas de là, merci de faire gaffe, les cocos, ça plomberait un peu l'ambiance) terrassé par la tête d'affiche Zatokrev, un groupe ayant pondu 'Bury the Ashes' un album titanique, fleurant l'humus de bois impénétré, l'énergie noire des cosmos en guerre face au temps, qui touche via un hard profond et méchant à l'absolu des choses comme un glaviot de Dieu.

Quant à Kehlvin, ils ont un chanteur avec une excellente voix et en plus il a une technique de pauses metal géniale, pas dégueu à regarder. Pour le reste, on sait ce que j'en pense. Pour les chatons June Deville, je crois



Ichor



qu'il mélange sans le savoir du vieux Queen of The Stone Age avec du hardrock, à la sortie du shaker, on a un groupe de scène super!

Le vendredi, il n'y aura plus de sapin, donc c'est au tour des dahus de s'avouer vaincu et tels des bans de lemmings de se jeter dans le vide. Nesseria c'est méchant, rapide, criard, trop bien. Ichor, death technique, pas sympa. Mumakil, death, rapide, ventru. Dark Rise encore du death. Daïgoro heu... du death. Avec du core.

Et samedi enfin. Edit Presents, bandes de weirdos valaisans qui font des chansonnettes flippantes avec des synthés, des loops et de brutales guitares riffées avec une voix joyeusement malsaine. Ils rappellent les années nonante des musiques électroniques. Breakfast

On A Battlefield, comme quoi le saxo c'est pas toujours affreux. Voir aussi Zu ou Monno. Stereotip comme quoi on peut avoir un nom qui consterne et faire de la musique qui consterne. Mega Laché de Ballons, comme quoi on peut avoir un nom super génialissime (putain c'est pas dur!) et faire du free jazz. Comme toujours, vous trouverez bonnes boissons pas chères et animaux morts dans des conditions obscures à griller. L'entrée des concerts est dérisoire. On vous rappelle que le festoche est à l'extérieur et que on a beau être en juin, le coin est humide as fuck et que des chaussures décentement imperméabilisées ne seront pas un luxe. Camping en bas de la falaise. Bus depuis la gare. Amour et hard [VF]



Sum 41

Lez'Arts Scéniques

14 au 16
juillet 2011
Sélestat, France

www.lezartsscéniques.com

Bon autant le dire, vous êtes une bande de calamars gluants et endormis et on en a marre de vous mâcher tout le boulot. Alors pour une fois on a décidé d'être pudiques et on va pas tout dévoiler comme ça, juste ce qu'il faut pour vous faire baver et agiter vos petits doigts nerveux sur vos claviers ou vos petites gambettes jusqu'au revendeur le plus proche et vous procurer le précieux sésame qui dégraissera vos cerveaux ramollis. Prêts? Je veux mon neveu! Si on vous dit Arch Enemy, Cradle of Filth, Helloween, Epica ou Death Angel, ça convulse sec ou pas? Ça y est, on a ouvert un œil ou une tentacule, alors on continue avec du slurp, du miam et du pas glop. Les plus accros au metal ont déjà un pied

dedans, on continue pour les autres, les récalcitrants, ceux qui peinent à jouir. Vous avez peut-être un penchant pour le punk, ce qui suit est pour vous, Sum 41, Pennywise, La Phaze, Punish Yourself (ben ouais, les masos et les sados de tous poils y trouveront aussi leur compte), les Sales Majestés (heu non, pas William et Kate z'ont l'air franchement propres ces deux là). Vous êtes du genre electro noise, vous avez dansé tout l'hiver, alors maintenant bavez bande de sardines! Genre Shaka Punk ou plutôt EZ3KIEL vs HINT? Peu importe, puisque quelques soient vos goûts et affinités Léz'Arts saura les combler. Même les plus garage ou rockabilly y trouveront leur bonheur avec nos compatriotes The Hillbilly Moon Explosion ou The Jim Jones Revue. Vous n'avez peut-être pas digéré la catastrophe de Fukushima (enfin paraîtrait que c'est pas si grave que ça, et qu'il faut pas parler de catastrophe mais juste d'un incident), alors précipitez-vous pour applaudir Miyavi, un allumé présenté comme un guitariste samouraï qui de surcroît joue de la basse et de la batterie et en plus assure comme une bête. Et si tout ça ne suffit pas et que vous n'en avez pas encore la bave aux lèvres, laissez-nous vous souffler gentiment au creux de l'oreille ou de la branchie des



noms mystiques et mythiques tels que Public Enemy ou Neurosis. Ha que yes, ça le fait! Surtout si on ajoute un soupçon de Grand Corps Malade, d'Akhenaton et

de Faf la Rage. Vous suivez toujours? Parce que c'est même pas fini... et on en rajoute une petite couche avec Israël Vibration, The Young Gods et Massilia Sound System. Et cette fois on s'arrête là, on n'a pas nommé tout le monde mais bon faut pas déconner non plus et comme disait l'autre, ça suffit comme-ci (non pas comme ça, parce que c'est pas drôle et ça rime pas, et pis c'est pas parce qu'on est rock'n'roll qu'on est pas des poètes!). Et vous savez quoi, avec un programme pareil, l'Alsace, ben oui, Sélestat c'est au pays des cigognes et du Gewurst et faut vraiment tout vous dire, joder (c'est bien plus joli que fuck nan?)! Merde j'ai perdu le fil! Nous disions donc, l'Alsace...c'est la porte à côté! Bzzzzzzz! ■ [RC]



Summer Sound

16 au 25
juin 2011
Sursee

www.taifunmusic.ch

Et hop, encore un nouveau festival. Mais celui-ci ne commence pas 'petit' pour se développer avec le temps. Non, il attaque déjà fort. Mais il faut avouer que les organisateurs – Taifun Music – ne sont pas des débutants au niveau organisation de concerts et qu'ils peuvent se le permettre. Ah oui, pendant qu'on y est, autant évacuer la question géographique d'entrée de jeu: Sursee, c'est sur les bords du lac de Sempach, au nord de Lucerne. Et c'est choli comme tout, comme région. Donc c'est aussi la bonne occasion pour pieuter une nuit au camping du coin et ainsi profiter pleinement du paysage et de la bière locale. Bref, revenons-en au programme de ce festival qui, soit dit en passant, a des dates trompeuses: il ne dure pas du 16 au 25 juin de façon continue, mais il commence le 16, puis reprend du 22 au 25. Et donc, le premier concert du 16 juin, ça sera 30 Seconds To Mars, le groupe du sémillant acteur/chanteur Jared Leto. Et qu'on aime ou pas, force est d'admettre que voilà un groupe qui a réussi à se démarquer de la masse en créant son univers propre (en tout cas sur ses deux premiers albums, le troisième – et dernier en date – ayant déçu certains fans par son côté un peu mou du genou). Ils seront accompagnés de Morning Parade, groupe anglais qui mélange 'le rock et la dance music des années



30 Seconds to Mars

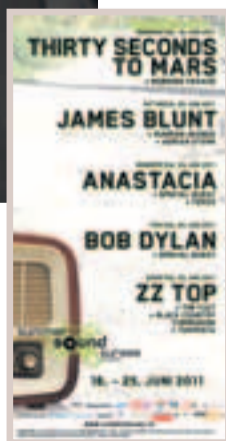


ZZ Top

nonante': tout un programme! Mais on n'est jamais à l'abri d'une bonne surprise. Après cette soirée d'échauffement, le festival reprendra donc le 22 juin en... douceur avec James Blunt, le Suisse Adrian Stern et surtout Sunrise Avenue qui relèveront un peu le niveau décibelle. Le 23, ça sera au tour d'Anastacia de prendre possession de la scène, accompagnée des Suisses de Yokko, groupe qui évolue quelque part entre 'pop, new wave et post-indie' (ouais, ben c'est pas certain qu'ils chopent des fans parmi les



James Blunt



admirateurs de Anastacia, les gus...). Mais en réalité, si on écrit ces quelques lignes, c'est surtout pour les soirées des 24 et 25 juin. Parce que là c'est du lourd. Déjà, le 24, ça va monter d'un bon gros cran avec une vraie légende qui se pointe pour une date unique en Suisse: Bob Dylan. Rien que ça. Il y aurait trop à dire sur lui, donc on s'abstiendra de tout commentaire superflu. On relèvera toutefois que le mec n'a pas vraiment la réputation d'être 'formaté' pour faire plaisir au public: donc il ne faudra pas être déçu s'il n'est pas super sympa, s'il ne joue pas tous ses tubes, ou s'il chante comme il le veut (ou peut). Nous voilà prévenus. Fais du bien à Martin, il te chie dans la main. Mais ça reste une légende. Enfin, la soirée du 25 sera la plus rock de toutes avec, en tête d'affiche, nos bons vieux barbichus flagadas de ZZ Top. Et ils auront des invités de première catégorie, qu'il s'agisse des classiques Anglais de The Cult, du supergroupe Black Country Communion (composé de Glenn Hughes, Joe Bonamassa, Derek Sherinian et Jason Bonham) ou enfin des excellents Helvètes de Tempesta. ■ [GS]



Festiverbant

26 au 28
août 2011
Landecy

www.festiverbant.ch

On a eu chaud aux fesses ! Tout d'abord annoncé comme reporté à 2012, le Festiverbant aura finalement lieu cette année pour notre plus grand plaisir ! Cela fait déjà plus de dix ans que ce festoche déplace environ cinq mille personnes sur trois jours, avec une programmation rock/blues et une entrée gratuite. Dans la région genevoise, réputée pour son côté rock and roll, c'est bien connu, cela tient du miracle ! Pendant septante-deux heures, se côtoient tous les styles de rock et de groupes : confirmés (Le Beau lac de Bâle, ça va chier) ou amateurs (Backstroke Blues Band), principalement suisses (Ultra Diez, D'Anglerz) mais pas que (Christophe Godin's Metal Karton- France), que l'on aime le rock and roll, le blues ou le heavy metal, au Festiverbant, tout le monde ressort content. La programmation est toujours variée, le lieu est sympatoche à souhait, le staff est super accueillant et la bouffe est bonne ! Que demande le peuple ? Un parking gratuit ? Pas de problème messieurs-dames ! Le parking est immense, bien géré et gratos ! En plus, Festiverbant s'associe à chaque fois à un projet humanitaire. Et la solidarité, on en a bien besoin ! Alors, avant de reprendre les cartables ou la mallette, venez faire une cure de rock à Landecy (Croix-de-Rozon, accessible par le bus 44, arrêt Croix-de-Rozon Place), pour bien terminer les vacances ! Au programme cette année, entre autres : le vendredi soir vous aurez droit à du power rock avec les Motherrockers Gang (GE), sortis des studios d'Abbey Road qui viendront présenter leur nouveau projet. Ce groupe a fait la première partie



de Satch Joe à l'Aréna et croyez-moi, c'est A NE PAS MANQUER ! Les 70's seront à l'honneur avec le groupe britannique The Brew : des sonorités travaillées et un guitariste de 23 piges très prometteur, désigné par la BBC comme le meilleur : non, le rock à papa n'est pas mort ! Le samedi, un groupe genevois, The Phazyluckers (comprenez par là enc... feignants à l'envers, subtile !) ouvrira la soirée avec du rock sombre, flirtant avec le goth des premiers Siouxsie and The Banshees et autres Blondie. Festiverbant donne aussi sa chance aux groupes qui commencent alors venez les soutenir ! Suivront les Parisiens confirmés de Shaggy Dogs, avec plus de dix ans de bons et loyaux services et plus de

cinq cent concerts ! Ils ont joué avec des groupes de légendes comme les Yardbirds ou encore Ten Years After. Si vous aimez le British Blues Rock, allez voir ce groupe sur scène ! Suivra Sideburn (Lausanne) : vingt ans de carrière, première partie de Kiss, une rock and roll attitude à tomber, vous ne serez pas déçus du voyage ! Le dimanche, on commence par le blues folk détonnant des Strange Trick, mélange de Muddy Waters et François Kieser. Les membres du très connu Beau Lac de Bâle enchanteront nos oreilles endimanchées de leur blues made in Suisse. Y en a pour tous les (bons) goûts à Landecy ! Alors, précipitez-vous-y ! ■ [RV]



LES DOCKS
LAUSANNE

Summer

19.08
ROB ZOMBIE (USA)

21.08
FETE DE LA MUSIQUE

24.08
JOHN MAYALL (UK)

03.09
ROLLERDISCO

20.08
IN FLAMES (SWE)

23.09
JOSEPH D'ANVERS (FR)

30.09
BEATSTEAKS (GER)

05.10
LILLY WOOD & THE PRICK (FR)

08.10
L'ORCHESTRE POLY-RYTHMO (BENIN)

13.10
JULIEN DORE (FR)

18.10
TINARIWEN (MALI)

13.11
PIERRE LAPOINTE (CAN)

24.11
THE SISTERS OF MERCY (UK)

03.12
SINSEMILIA (FR)

Billetteria: www.lesdocks.ch/www.petzl.ch
Les Docks, Av. Séverin 34 1004 Lausanne



5 au 7 août 2011
Scheer (Allemagne)

www.klangbadfestival.de

Déjà d'un point de vue géographique, Scheer, ce n'est pas très loin de la Suisse, quelque peu au nord de Schaffhouse et proche du Lac de Constance. Ensuite, le Klangbad Festival est très fortement lié au légendaire groupe allemand Faust. Ceci en dit déjà pas mal sur l'orientation musicale. On peut en effet déjà se douter que l'on n'a pas à faire à un énième festival qui s'est battu pour programmer Arcade Fire cet été. La programmation de ce festival se veut plutôt décalée, originale et offre une place à des styles musicaux peu représentés dans les manifestations estivales (musique improvisée, musique contemporaine notamment). Au menu, quelques vieilles gloires comme les incroyables Anglais de Wire ou les Allemands moins connus de Die Goldenen Zitronen. La

musique électronique n'est pas en reste, bien au contraire. On notera notamment le retour aux affaires des Anglais de Red Snapper. Ils étaient à la pointe du trip-hop et de la drum'n'bass à la fin des nineties sans pour autant rencontrer le succès qu'ils méritaient. Leur set, avec le line-up d'origine, risque bien de se retrouver dans la colonne des temps forts de festivals. Relevons encore la présence du savant fou Felix Kubin et sa vision si particulière, voire déviante, de la musique électronique. La scène suisse ne sera pas en reste du côté de Scheer, puisque la prometteuse Oy sera l'une des têtes d'affiche de la soirée de samedi. C'est amplement mérité, mais ça fait plaisir. Le second Suisse se retrouvera derrière les platines lors de la soirée d'ouverture. Il s'agit de DJ Fett, grand habitué du Bad Bonn et du Kilbi. L'occasion de placer une phrase un brin bateau mais ô combien sensée : les grands esprits se rencontrent. Pour le reste, rien de populaire et de racoleur. Un festival donc à ne pas manquer pour les spectateurs les plus pointus qui n'ont pas peur d'être déstabilisés devant un concert. Il y a en effet la possibilité de prendre quelques bonnes claques. Pour preuve, le nombre de musiciens âgés que l'on taxait déjà

d'expérimentateurs fous avant même que la plupart des lecteurs de Daily Rock n'ait l'âge de jouer avec leur caca. Ce qui ne veut pas dire que ça sentira la vieille tapisserie et les charentaises. Le jeune public risque plutôt d'en prendre pour son grade. Il y aura également quelques jeunes artistes à découvrir comme Gudrun Gut (quel nom génial !), Trembling Bells ou Micronormous. Pour se rendre au Klangbad, deux états d'esprit sont possibles : surfer quelques heures pour découvrir cette programmation et ces artistes des plus pointus afin de se préparer un minimum ou alors foncer tête baissée pour une expérience musicale comme on en voit que trop rarement dans des festivals d'été. Et comme Scheer se trouve à quelque trente minutes de la frontière suisse dans un décor qui semble splendide, il y a de moins en moins d'excuses de ne pas faire le voyage. ■ [SB]



MUSIQUES EN STOCK

CLUSES, Haute-Savoie

DU 6 AU 9 JUILLET 2011

FESTIVAL GRATUIT

TRUE LIVE
ASIAN DUB FOUNDATION
CARL BARAT JOSEPH D'ANVERS
MY LITTLE CHEAP DICTAPHONE
YANN TIERSEN JIM YAMOURIDIS
RODOLPHE BURGER WINSTON McANUFF
& THE BAZBAZ ORCHESTRA
SOPHIE HUNGER CORLEONE
...

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
www.musiques-en-stock.com

FESTIVAL ECO CITOYEN

SP XROADS ODS ROCK FOLK somfy woodbrass.com YEDUA RhôneAlpes

14-17 JULY 2011 BERNE/SWITZERLAND

GURTEN FESTIVAL '11

MIGROS presents

NOW IN REAL 3D

ARCTIC MONKEYS
JAMIROQUAI * KASABIAN
BRANDON FLOWERS
BEADY EYE * UNDERWORLD * PENDULUM
2MANYDJS LIVE * THE NATIONAL * KAISER CHIEFS
EELS * SOPHIE HUNGER * THE STREETS * PLAN B * JAMIE CULLUM * THE SCRIPT
BLOODY BEETROOTS DC 77 * TRENTMOLLER LIVE * ROYAL REPUBLIC
CHRISTOPHE MAE * THE VACCINES * NOAH & THE WHALE
CHROME0 * I BLAME COCO * KATZENJAMMER * BLUMENTOPF
CALLE13 * ANGUS & JULIA STONE * GUSTAV
ROBERT RANDOLPH & THE FAMILY BAND
ALOE BLACC

WWW.GURTENFESTIVAL.CH

starticket bis swisscom CARDINAL

switcher HENNEZ PostFinance swissmilk



Gurten Festival

14 au 17
juillet 2011
Berne



www.gurtenfestival.ch

Là-haut sur la colline, tes oreilles vont siffler. Non pas à cause de la pression, elle est haute cette colline mais faut pas abuser. Siffler est un bien grand mot d'ailleurs, car, dans la plus grande tradition bernoise, le Gurten Festival devrait une nouvelle fois ravir plus d'une personne. Quatre soirs pour écouter le son du moment, à commencer peut être par The Vaccines. Après The Drums en 2010, ils ont le hit de l'été. Sûr qu'ils devraient d'ailleurs bien s'entendre avec leur compatriote Kate Nash qui aura les honneurs d'ouvrir la grande scène. Si vous ne connaissez pas Noah & The Whale, il sera temps de rectifier la chose. Mais si cette jeune génération ne vous parle guère, Eels reste une valeur sûre ayant déjà fait ses preuves. Une fois que l'envie de danser aura atteint son maximum, on vous conseil fortement le duo 2ManyDJS. Une belle manière de créer un pot-pourri des plus grands moments rock ou comment les Clash rencontrent Arno. La descente se fera du côté de Trentemöller et de son electro planante. Et si vous n'êtes pas electro, le rock vintage de 7 Dollar Taxi devrait vous plaire. Le lendemain, le réveil devra se faire du côté de I Blame Coco avant de rejoindre The Rambling Wheels. Pour rester sur la lignée suisse, n'oublions surtout pas Sophie

Hunger et Bianca Story. Si vous êtes encore debout après Kasabian, la techno de Underworld devrait vous achever. Avec leur mythique titre 'Born Sleepy', même les plus sceptiques devraient succomber. Sinon, il reste toujours le duo italien le plus déjanté du moment Bloody Beetroots Death Crew 77, à vos risques et périls.

Pour samedi, le Gurten prévoit un jeu bien amusant: cherchez l'intrus entre Kaiser Chiefs, Pendulum et Christophe Maé. On sera sans doute surpris du nombre de fans que ce dernier a dans le canton de Berne, allez

savoir. Il ne reste que les deux autres risquent fort de faire trembler jusqu'au bas fond de la capitale. Sous la tente, le duo The Ting Tings prouvera-t-il qu'il est toujours à la hauteur de leur

premier album? Occasion aussi de vérifier si la pop de Jamiroquai garde toujours son effet dansant.

Enfin, le dernier soir... On vous supplie de ne pas rater le dernier soir! Malgré leur passage à une heure relativement précoce, The National est bien le groupe le plus excitant de tout le festival. D'un autre côté, Angus & Julia Stone ne devraient pas vous laisser de marbre. Après avoir éjecté Noel Gallagher, les quatre membres d'Oasis sont de retour sur scène avec Beady Eye. Place ensuite à leurs dignes héritiers avec les Arctic Monkeys. Le groupe de Sheffield viendra honorer son dernier album 'Suck it and See'. D'un autre côté, Aloe Blacc et son hymne 'I Need a Dollar' risque fort d'être une surprise de taille. Perché sur la hauteur, la musique du Gurten va se faire entendre jusqu'aux frontières de notre contrée. ■ [TB]



Arctic Monkeys

ZIKAMART Festival

16 et 17
septembre

2011

Parking de la
belle Usine

Fully

Un 50 anniversaire
à ne pas manquer!



www.zikamart.ch



The Ocean

Rock Altitude

11 au 13 août
2011 Patinoire
du Locle

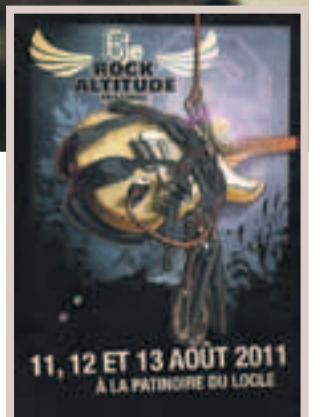


www.vnvrockaltitude.ch

On y va tout de go parce qu'y a plein de chose à dire. Une première soirée exclusivement Swiss made avec pour commencer William White, preuve vivante que la mixité fait partie du paysage helvétique, il présentera son tout nouvel opus 'Freedom' dont le single 'How you can be free' donne bien le ton, entre reggae, soul et folk. Les amateurs de chansons réalistes et drôles ne manqueront sous aucun prétexte les hilarants Petits Chanteurs à La Gueule De Bois, comme quoi traîner ses guêtres dans les bistrotts peut aussi avoir du bon, ni Thierry Romanens, auteur compositeur venu d'Yverdon et ses textes au scalpel genre le 'Bonheur est un salaud', et dans le rayon découverte P'tit Greg à ne

pas confondre avec le petit Gregory ni avec Gregory Lemarchal. Lui n'a pas fait la une, mais vous montrera le chemin vers la lune, oui to the the Moon yeah! Et dans un registre un peu plus rock, je dirais même un peu plus hard rock les Neuchâtelois de Poison Heidi venus là pour casser la baraque à grands coups de tignasses mal coiffées et de décors gores. Le vendredi sera sacrément costaud avec les Suédois de Meshuggah, un metal expérimental et osé qu'on ne présente plus, ainsi que les teutons Atari Tenage Riot incontournables au rayon digitale hardcore, voire 'Rage' ou 'Speed' parfaits pour se remonter le moral si baisse de forme. Et puis aussi Unfold, des vieux de la vieille, suisses et néanmoins hardement destroy, ainsi que The Ocean dont le son metal et apocalyptique venu des plaines d'Allemagne vous fera frémir de plaisir. Le rock indie et bien burné des Romands Ventura, sans oublier Lost Sphere Project au rayon noise metal grindcore. De quoi vous faire exploser les méninges à grands coups de riffs furieux et déjantés. Nous en sommes déjà à la dernière soirée un poil plus pop et bien éclectique, comme vous allez le constater il y en aura pour tous les goûts ou presque! Au menu, Yodelice from France, on va pas vous faire un dessin car qui ne connaît pas l'excellent 'More Than

meets The eye', Wovenhand, du folk venu tout droit des States, comme il se doit, avec la voix profonde et chaude de David E. Edwards, et toujours dans le folk mais français cette fois Laeti, une petite nouvelle à découvrir avec un premier album à paraître cet automne. Honey for Petzi, encore des petits Suisses pleins de talent et dont nos fidèles lecteurs n'ignorent plus rien, la preuve qu'on peut être compliqué, exigeant et pas chiant pour un rond. N'oublions pas Fat No Brain, punk, marrants et bien décidés à vous faire bouger votre graisse. Et pour finir, tel un bonbon acidulé et pétillant, les Neuchâtelois The Rambling Wheels, leurs moustaches, leur fascination pour les chats et l'Egypte. Voilà, ben y'a plus qu'à! D'autant que le prix des billets est plus que raisonnable et que l'endroit vaut le déplacement pour son charme désuet et totally helveticus, oui je sais ça veut rien dire en théorie mais en pratique vous verrez que j'ai raison! ■ [RC]



Sophie Hunger

Musiques en Stock

6 au 9
juillet 2011
Cluses, France

www.musiques-en-stock.com

En l'an de grâce 2011, le désormais célèbre festival clusien fête sa... onzième édition justement. Les concerts s'étalent toujours sur quatre jours avec des groupes locaux et internationaux se partageant respectivement le Réservoir, scène découverte, et la bien nommée Grande Scène. En gros, on prend les mêmes et on recommence! Enfin, les mêmes bonnes idées, pas les mêmes artistes, que les choses soient claires! C'est donc toujours en plein centre ('Place des Allobroges' pour les GPS-dépendants), avec une affiche réalisée par un dessinateur de bande dessinée, accompagné par Radio Lucien (le bonhomme à la banane créé par Frank Margerin en personne)

à laquelle participent nos confrères de Xroads et toujours arrosé à bas prix par une célèbre bière de punk néerlandaise dont le nom n'a de supérieur que la date de naissance de ses consommateurs. Mais ne nous égarons pas en détails réhydratants, car Musiques en Stock c'est avant tout des groupes de qualité qui se relaient dans un des derniers grands festivals gratuits de la région! Quoique cette année les noms sont peut-être moins clinquants qu'à l'accoutumée, mais seulement peut-être... Exit les Archive, Bellrays, Eiffel ou Tricky des autres années, place à une programmation encore plus pointue et métissée! Les festivités débiteront donc dès le mercredi avec les locaux de The Clocks et Western Chocolate sur la scène Réservoir avant d'attaquer les concerts de la grande scène avec le retour au pays de G Easy et son groupe Hednoka fusionnant de manière totalement décomplexée rap, rock et soul avant de laisser la place à la prometteuse collaboration entre le reggaeman Winston McAnuff et Camille Bazbaz. A peine le temps de dormir quelques heures et de faire courageusement illusion au boulot que Kemical Kem viendra nous chatouiller les oreilles de ses samples en attendant que la foule arrive pour (re)



découvrir l'univers quasi bashunguien de Rodolphe Burger, le jazz rappé des Australiens de True Live et la génialement métissée électro d'Asian Dub Foundation. Re-dodo, re-boulot, voilà le week-end qui arrive enfin et les Black Flowers vont se faire une joie de balancer un bon gros coup de pied hardos dans tout ça pour veiller à ce que personne ne s'endorme avant l'heure! Ce ne sont d'ailleurs ni les rockeurs sudistes de Corleone ni les Belges de My Little Cheap Dictaphone qui devraient laisser retomber la sauce car cette soirée est définitivement placée sous le signe du rock, ce n'est pas nous qui allons nous en plaindre! Le samedi bouclera l'édition en douceur, entre les ballades de Jim Yamouridis, les chansons aériennes de Joseph d'Anvers ainsi que Sophie Hunger et Yann Tiersen que l'on ne présente plus. Rendez-vous est pris! ■ [LM]

For Noise Festival

18 au 20
août 2011
Pully

www.fornoise.ch

Avec le Kilbi, il est le plus petit des grands festivals. Une affiche alléchante dans un cadre idyllique. Voilà qui résume bien le For Noise Festival de Pully. Par sa dimension humaine et son public de fidèles éclairés, il est un endroit agréable où l'on vient avant toute chose pour la musique plutôt que pour son stand saucisse. D'ailleurs, il n'existe aucun stand saucisse au For Noise, si je ne me trompe pas. Après le succès incontestable de The National en 2010, un des plus grands moments musicaux de mon année, le festival repart sur une bonne base. D'abord avec le groupe canadien Suuns. Si vous ne faites pas partie des heureux possesseurs d'un billet pour le Kilbi, c'est l'occasion de vous rattraper. Un mélange parfait d'électro et de rock sombre, malsain et pourtant jouissif. L'Américain George Lewis Jr., plus connu sous le nom de Twin Shadow, offre une date exclusive après un passage remarqué aussi bien au Primavera qu'au Sasquatch, autres festivals réputés. Grande révélation dernièrement nommée pour le Mercury Prize, les Anglais de Wild Beasts font eut aussi partis des immanquables signés chez Domino Records. Quant au trio Blonde Redhead, est-il encore



The Antler



nécessaire de présenter ce groupe phare de la scène indépendante US? Avec un dernier album fort impressionnant, le passage sur scène promet d'être mémorable. Si vous encore êtes sceptiques quant aux effets miracles de l'électro, le Danois Trentemøller devrait finir par convaincre. On vous déconseille par contre de passer ensuite directement au Crookers. Leur musique, peut être encore trop calibrée 'club', risque d'être la seule tache au tableau. Mais les surprises ne sont pas exclues! Projet du talentueux Peter Silberman, The Antlers dresse un CV digne de ce nom: première partie de The National, dont la présence a été remarquée au Primavera. Que demander de plus? Côté suisse, si vous n'avez encore

jamais pu voir Honey For Petzi sur scène c'est une occasion en or. De même pour l'incroyable pop du groupe Peter Kernel. Sorte d'alien dans le paysage musical, OY viendra en compagnie de ses personnages atypiques mixer un son trip-hop ambient. Une grande dame qui aura écumé les scènes de Montreux ou du Sonar avant un passage à l'Abraxas pour notre plus grand plaisir. Evidemment, on ne saurait passer à côté de Ubereel, We Loyal ou encore Meril Wubslin. Une preuve que la musique suisse mérite ses lettres de noblesse. Mais on le savait, non? L'Abraxas verra également défiler derrière les platines l'équipe du festival de Dour, Eurockéennes, Paléo, Rockomotives et des 3 Eléphants pour distiller le meilleur de leur discographie. Et si, à l'heure où je boucle ces lignes, la programmation complète n'est pas encore totalement définie, on peut déjà compter sur une nouvelle du For Noise riche en grands moments musicaux. La cuvée 2011 promet une nouvelle bonne année. ■ [TB]

GOELAND.FR
tee-shirts/sweats/baggy/sacs
casquettes/bijoux/posters
accessoires/etc...

10% de réduction
avec ce code Promo : **dailyrock**



DESERT-ROCK.com

Le site francophone du Stoner Rock

De QOTSA à Electric Wizard, de Kyuss à Cathedral, de Dozer à Karma To Burn, de Fu Manchu à Hermano, ...

Retrouvez toute l'actu, des interviews, des chroniques CD, du live, des photos, un forum, et plein de cadeaux !!

www.Desert-Rock.com

LUFF

15 au 23
octobre 2011
Lausanne

www.luff.ch

Parmi la multitude de festivals qui pullulent dans le calendrier suisse, un des plus fascinants et pointus est le Lausanne Underground Films and Music Festival communément appelé le LUFF. Principalement concentré vers la culture indépendante, le LUFF ne boude pas son plaisir en programmant des œuvres qui n'ont aucune niche 'accepté', ni par l'underground, ni par le 'mainstream'....A ce titre, la programmation l'an dernier d'une section consacrée au porno français



des années septante était une saine provocation. En refusant de se cacher derrière un format particulier (même l'underground a ses clichés), le spectateur est certain de trouver, chaque année de quoi le surprendre.

A quoi doit-on s'attendre avec cette dixième édition ? Bon, tout n'est pas encore réglé mais déjà quelques grandes lignes peuvent être soulignées. D'abord le festival pourrait être allongé de deux jours. Un concert de plus au Docks et avancer l'ouverture d'une journée... Personne ne s'en plaindra.

Pour cette édition anniversaire, l'ouverture se fera dans le glamour et l'extravagance. Déjà prévue au programme Peaches Christ, Drag Queen américaine, à la fois MC, réalisatrice, acteur/trice et performeur/meuse. Ses soirées 'Midnight Mass' ont déjà fait les belles nuits de San Francisco, New York et Paris. Hôtesse d'honneur, elle présentera ici son premier long métrage 'All About Evil'. La soirée se poursuivra par une performance où humour et surprises seront présents. Une fois débarrassé de ses strass, Peaches Christ laissera place à son alter ego, Joshua Grannel, qui présentera durant le festival, une série de films avec comme sujet les drags-queens.

Toujours à la recherche de collaborations aventureuses, cette année le LUFF a un projet d'échange avec des acteurs culturels japonais. Des artistes du Japon seront accueillis à Lausanne et la réciproque sera offerte à des artistes suisses en 2012. La programmation n'est pas terminée, mais voici déjà de quoi se réjouir. Côté cinéma, nous avons déjà parlé de Peaches Christ....ça promet pour le reste. Côté musique, on sait déjà que nous aurons



la visite d'une peinture de la musique industriel, Z'EV. Véritable pionnier, il fait partie des premiers fous furieux à avoir élevé le bruit au rang d'art. Collaborateur et complice d'artistes aussi mythiques que Throbbing Gristle et Non (Boyd Rice), percussionniste et poète sonore, Z'EV a ouvert la voie à Test Dept et Einstürzende Neubauten. Fans

de percussion, n'attendez pas de rythmes africains ou latinos...L'ambiance sera sombre avec, comme instruments, tout ce qui peut faire du bruit, le métal étant privilégié. Z'EV est un artiste rare et novateur, il serait scandaleux de le rater.

Au moment d'écrire ces lignes, nous n'avons pas encore la programmation du LUFF, mais si on se fie à ce que nous avons déjà et aussi aux programmations passées, il y a quelques évidences... Si vous voulez assister à des événements uniques, rares et de qualité, préparez-vous à découvrir la programmation du dixième LUFF en juillet ! [SM]

Metalcamp

10 au 17
juillet 2011
Tolmin, Slovénie

www.metalcamp.com

Les jolies colonies de vacances, nous, on aime. Mais attention, les vraies. Non, on aime pas se mettre des foulards multicolores autour du cou et apprendre à se diriger à l'aide de la mousse sur les arbres ou à trouver du silex pour allumer le four après avoir vaillamment chassé le dîner. Les nôtres, de colonies de vacances, elles sont velues, viriles et très déconseillées aux âmes sensibles.

Cette année, les loulous, la colo se passera en Slovénie. Ben oui, parce que les camps dans le haut Valais, on a fait un peu le tour, et il faut savoir varier les plaisirs, par moments. Vous songerez donc à prendre le matériel nécessaire (spikes, rangers fraîchement cirés, pack de bière ainsi que votre goûter), avant de prendre votre train / voiture / camping car / fier destrier (rayer les mentions inutiles) et de vous engager sur la route de la belle ville de Tolmin. Nous ne pouvons que vous vanter son histoire séculaire, la beauté de sa vallée, ses magnifiques ravins et gorges, le milliers de randonnées inoubliables en prévision... Mais non on déconne! Enfin, pas tant que ça, car si la région est tout à fait charmante, on a autre chose à proposer. Le Metalcamp, grand Dieu !

Du lourd, du charnu, du motivant... Une affiche à vendre son âme à Justin Bieber, voilà ce qu'on vous propose! Les gentils moniteurs de votre colo de cette année, ils ont les cheveux longs et du poil au menton.



Les Australiens d'Airbourne, par exemple, fils spirituels d'AC/DC et leurs riffs assassins, les power metal frénétiques de Blind Guardian, dont le dernier album 'At The Edge Of Time' a fait grand bruit, Katatonia, et leur mélancolie scandinave extatique, les sombres Moonspell, les Vikings de Moonsorrow ou encore les mythiques et inamovibles Slayer s'occuperont de vous proposer des animations sportives et culturelles à base de headbang et de malt houblonné.

Ce teasing éhonté ne serait pas complet sans égrener un peu plus la liste des multiples animateurs conviés par les gentils organisateurs de cette semaine de folie. Imaginez plutôt, Accept, Archen, Alestorm (oui, il y aura AUSSI

des pirates), Amorphis, Arch Enemy, Arkona, Ava Inferi, Avatar, Brainstorm, Brujeria, Bulldozer, Cold Snap, Death Angel, Deicide, Die Apokalyptischen Reiter, Endiryah, Evile, Guns Of Moropolis, Hate, Imperium Dekadenz, In Extremo, In Solitude, Kalmah, Kreator, Kylesa, Legion Of The Damned, Mastodon, Mercenary, Milking The Goatmachine, October File, Powerwolf, Rising Dream, Ritam Nerada, Serenity, Suicidal Angels, Taake, Thaurorod, The Ocean, Trollfest, Urgehal, Vanderbuyst, Varg, Visions Of Atlantis, Vulture Industries, Watai, Winterfylleth, Wintersun, Virgin Steele et Zonaria.

Voilà, elle vous plait la colonie que vous a dégotté tonton Daily Rock? On dit tous merci, et on oublie pas le mot des parents pour la permission de minuit le soir de la boum. [GN]

VOYAGES POUR CONCERTS & FESTIVALS

CHOISIS TON PACK :

- TRANSPORT
- + BILLET
- + HÉBERGEMENT

ONTOURS S'OCCUPE DE TOUT

EUROCKEENNES
VIEILLES CHARRUES
SOLIDAYS - DOUR - EXIT
SUMMERJAM - BOUT DU MONDE
LA ROUTE DU ROCK - WACKEN
FORE AUX VINS D'ALSACE
METALCAMP - SONISPHERE EUROPE
ERIC CLAPTON - ROGER WATERS
IRON MAIDEN - BLACK EYED PEAS - THE DOORS
LOU REED - TAKE THAT - ROD STEWART
BON JOVI - BENICASSIM - SONAR
PRIMAVERA - ICELAND AIRWAVES
WORLDWIDE FESTIVAL...

RENDEZ-VOUS SUR
www.ONTOURS.ch
Tél + 33 (0)4 76 87 96 64
facebook.com/ontours.fr
2 square Docteur Martin - 38000 Grenoble

ONTOURS
VOYAGES POUR CONCERTS & ÉVÉNEMENTS

TRANSPORT + HÉBERGEMENT
POUR ARTISTES ET PROS

ONTOURS

**POUR VOS TOURNÉES,
DÉPLACEMENT & HÉBERGEMENT
SUR MESURE**

ONTOURS S'OCCUPE DE TOUT

TOURBUS
AUTOCAR GRAND TOURISME
AVION
TRAIN
HÔTEL

RENDEZ-VOUS SUR
www.ONTOURS.ch
Tél + 33 (0)4 76 87 96 64
facebook.com/ontours.fr
2 square Docteur Martin - 38000 Grenoble

ONTOURS
VOYAGES POUR CONCERTS & ÉVÉNEMENTS

Daily Rock Records & Musikvertrieb
présente le nouvel album de

NOVEMBER-7

Chez tous vos disquaires et sur les plateformes digitales

ANNA-NYVI

STEPH-NYGI

Mixé par Stefan Glaumann
(Rammstein, Clawfinger, Deathstar...)

YANN-NYDI

MATT-NYGI

Plus d'informations sur www.november-7.com








Metal Assault

23 au 24
Septembre 2011
Grand-Vennes,
Lausanne

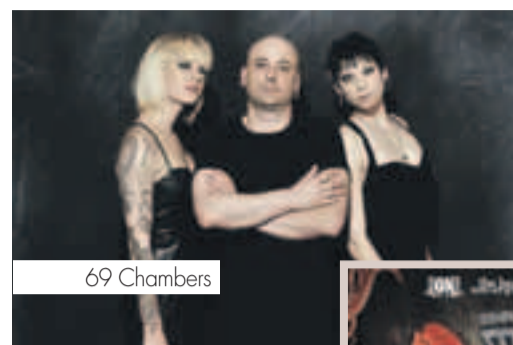


www.metalassault.ch

En septembre, la traditionnelle saison des festivals touche à sa fin, les grands noms de la scène estivale ont déjà plié bagage et les coups de soleil commencent péniblement à s'estomper. Fini alors, les affiches à rallonge et les gueules de bois télescopiques? Mais non! (Vous avez eu peur, ne niez pas.) En septembre, vous aurez cette fois à faire à une nouvelle et violente édition du festival Metal Assault. La ville de Lausanne va donc une fois de plus accueillir cette grand-messe dédiée au prince des ténèbres, aux riffs diaboliques, aux flammes de l'enfer et à la bière bien fraîche. Encore une fois, la programmation lourde et massive sera au rendez-vous, avec des groupes de tous horizons; des têtes d'affiches internationales, aux groupes locaux qui montent et qui en ont dans le pantalon.



Endstille



69 Chambers



Hate



Du côté des grosses pointures, on est gâtés. Decapitated, par exemple, et leur death polonais travaillé et péchu sont un des très gros morceaux de cette édition. Les teutons de Caliban seront également de la partie pour promouvoir le metalcore dans toute sa splendeur, accompagnés de leurs compatriotes d'Endstille et leur black metal qui a tant su faire parler de lui.

Une des têtes d'affiche qui représente à la fois une bonne et une mauvaise nouvelle sont les Néerlandais de God Dethroned. Bonne car ils seront de la partie pour notre plus grand plaisir et mauvaise parce que ces derniers ont décidé de mettre un terme à leur carrière et qu'il s'agit de la dernière fois qu'ils foulent officiellement le sol de notre belle contrée. Une occasion de plus de ne pas rater cette date, me direz-vous...

Des grands noms de la scène, il y en aura d'autres. Hate, Vesania, Sideblast, 69 Chambers, pour passer un moment peut-être un brin moins bourrin, mais tout aussi inspiré. Notons également la première date de Borgne, après de longues années de bons et loyaux

services dans leur ambient sombre si particulier, ils nous gratifient ENFIN d'une date live pour notre plus grand plaisir.

Mentionnons aussi les non moins talentueux Darkrise ou les très rock'n'roll et motivants petits gars de Camion, la scène lausannoise n'étant définitivement pas en reste. Terminons enfin par Mesmerized, Roots Of Death, Voice Of Ruin, Hellephant,

Attack Vertical et Eternal Winds. Tout cela laisse présager deux jours de folie démoniaque dans la capitale vaudoise.

En bref, du bon, du lourd, une programmation ciblée, efficace et quelques grosses exclusivités, c'est bien. Quand en plus une équipe motivée se démène pour amener tout ça juste sur votre pas de porte et pas au fin fond de la Suisse alémanique, c'est mieux. Vous allez une énième fois pouvoir sortir vos spikes, votre bodypaint blanche et noire, vos tenues full cuir et autres accessoires d'un goût fin, élégant et sophistiqué pour vous joindre à l'armée des ombres... Showtime! ■ [GN]



Spirit Of Rock

19 juin 2011
Eishalle Deutweg,
Winterthur

www.freeandvirgin.ch

Oh le beau dimanche qui s'annonce là! Vous pensez, Journey, Foreigner, Kansas, Night Ranger et Saga sur une même journée, c'est un retour de ces infâmes et exquises eighties: l'époque du rock progressif, de l'AOR, de l'arena rock, du hard FM, du classic rock, etc... En bref, il y aura du synthé dégoulinant, des solos de guitare à tomber par terre et des chœurs à foutre la honte à Jugnot et ses Choristes.

Commençons par Saga. Avec une vingtaine d'albums studio au compteur, les Canadiens font partie des plus célèbres ambassadeurs du rock aromatisé au sirop d'érable. Et ça sera certainement le groupe le plus prog de la journée. Donc oui, il y aura pléthore de synthétiseurs et de chansons à rallonge avec

des soli ultra techniques que nos amis progueux analyseront comme étant 'complètement intéressants' en rongant leurs branches de lunettes. Mais ça restera accessible aux non-rongeurs.

Ensuite, Night Ranger: là, on revient vers l'AOR. Le groupe originaire de San Francisco a été moins prolifique que Saga, puisqu'on ne dénombre 'que' neuf albums studio depuis 1982. Ce qui n'a pas empêché le Ranger de la Nuit de rencontrer un grand succès durant les années quatre-vingt. Mais plutôt que de rester scotché sur le passé, il sied de relever que le groupe s'apprête à enregistrer un nouvel album, que l'on espère digne successeur de 'Hole in the Sun' sorti en 2007. Night Ranger, c'est un très bon groupe qu'on a peut-être injustement laissé croupir dans les oubliettes des années quatre-vingt.

On en arrive à Kansas, groupe responsable de la chanson mondialement connue 'Dust in the Wind'. De tous les groupes présents, Kansas est certainement celui qui a vu son style le plus fluctuer, du prog des débuts du groupe dans les seventies, à



Journey

un hard plus FM genre Survivor dans les eighties (comme sur l'excellent - oui, oui - album 'Power' en 1985, avec Steve Morse à la guitare), pour revenir au prog ensuite.

Foreigner seront les suivants sur scène et on se réjouit de voir ce que ça donne. Ne serait-ce que

parce que c'est le groupe aux titres les plus connus (exception faite de 'Dust in the Wind'), qu'il s'agisse de 'Juke Box Hero', 'Urgent' ou bien sûr 'I Want to Know What Love is'. Bon, de la grande époque, il ne reste que le gratteux Mick Jones. Mais peu importe, car l'album paru en 2010 ('Can't Slow Down') est tellement bien qu'on se fiche presque d'entendre les vieux titres.

Enfin, c'est Journey qui clôturera ce mini festival. Journey, c'est tous les groupes précédents réunis. C'est la quintessence de l'arena rock. Ce sont des singles comme 'Wheel in the Sky' ou 'Don't Stop Believin'', mais c'est surtout des albums remarquables écoulés à... Huitante millions d'exemplaires. Simplement génial. ■ [GS]



Petit manuel de drague en festival



Le voisin de tente

'Salut! Qu'est-ce que tu fous dans ma tente? Ah, c'est pas la mienne. Oh.'

'Vu à la télé'

Cette année pour draguer, il faut des préservatifs, comme d'hab' mais pas n'importe lesquels: ceux à l'effigie du Prince anglais et de sa chérie fraîchement mariés. Si, ça existe!

Le vrai faux enquêteur

Méthode de prédilection du festivalier patient, la technique du vrai faux enquêteur consiste à se faire passer pour... wait for it... un enquêteur! De quelle espèce, peu importe, staff du festival, même un étudiant en plein mémoire fera l'affaire! Localisez votre cible, posez-lui quelques questions l'air de rien sur ses goûts musicaux, ses envies en festival etc. Et, hasard, c'est l'heure de ta pose, justement quand 'ce super groupe que tu vas adorer' s'apprête à monter sur scène? Avec un peu de bienséance le reste de la soirée devrait vous appartenir.

La Goth et le Pustuleux

Il était une fois, dans un festival lointain...ouais bon merde, tu débarques avec tes potes pré-ados tout aussi pustuleux et tout aussi bourrés que toi à votre septième festival de l'été à la suite. Après une 10'000ème bière... devant toi... ELLE! Ton saint Graal que tu as durement cherché tout l'été! Problème? Tu as ni la voix de Shagrat, ni les yeux (de merlan frit) de Dani Filth, et ton charisme est très loin de celui d'un Norvégien en pétard contre l'église.

Solutions:

1. Pousser un râle viril lorsqu'elle rentre, ivre morte, à sa tente et passer directement à l'action avant qu'elle n'aperçoive ton visage lunaire.

Risque: Tu te souviens de l'énorme mec de deux mètres de haut qui l'accompagnait partout? Eh ben, c'était son copain...

Leçon: observer plus loin que le décolleté de la donzelle

2. Profiter d'un concert (où tu seras évidemment placé au premier rang, histoire d'être collé les uns aux autres...Oh mais qui est-ce à côté de toi? Miss Perfect, quel heureux hasard...) pour tâter un peu le matos ni vu ni connu.

Risque: Tu te (re)souviens de l'énorme mec de deux mètres de haut qui l'accompagnait partout? Eh ben, c'était (re)son copain...

Leçon: Les missions kamikazes du genre, vaut mieux éviter et garder ses hormones dans sa poche.

La tactique de la bière (exclusivement pour les filles, dans les festivals non-francophones)

La mission est simple: faufilez-vous jusqu'au bar le plus proche, puis prenez l'air dépitée en regardant la liste des prix. Un brave jeune du coin vous verra la larme à l'œil et ne pourra s'empêcher de faire son preux chevalier. Il vous demandera ce que vous prendrez, vous expliquerez que vous ne parlez que le français et, avec votre air de Chat Potté, finirez votre phrase par 'Beeeeeer'. L'avantage: il vous paiera votre bière, ira lui-même la demander, vous fera un grand sourire. L'inconvénient: s'il est moche et que vous êtes toute seule, vous êtes mal barrée. Sinon, retournez, sourire aux lèvres, vers vos amis.

Le metal, c'est sacré

Les deux filles de devant vous prennent la tête à débattre de l'importance des préliminaires dans une relation au lieu de headbanger en poussant des râles virils comme tout le monde? Faites-les donc slammer, elles devraient en avoir pour leur compte! ■ [LN+RC+LM+CP]

Avant-propos

Que ceci soit clair, cher festivalier, ces expériences ont été réalisées par des professionnels, et ne doivent pas être reproduites chez vous. On ne peut vous assurer que des échecs cuisants.

La suffocation

Vous en avez assez d'entendre le vainqueur de la victoire de la musique révélation scène pour la troisième fois de l'été? C'est le moment parfait pour vous ruer vers le premier stand de hot dog venu en ayant pris soin d'y repérer une charmante demoiselle. Une fois la première bouchée engloutie, feignez l'étouffement total, jusqu'à justifier l'absolue nécessité du bouche à bouche. Un risque? Si Adriana n'est pas là, c'est Robert qui s'en chargera... On vous aura prévenus!

En plein pogos

Vos regards se sont croisés, vous vous êtes souris, vous alliez l'aborder... et là ... c'est le drame. Des gens se ruent sur vous, vous perdez le contact visuel. Solution 1: criez 'wouhouuuu!'. Inconvénient: tout le monde se retourne. Ou ne se retourne pas. Solution 2: laissez tomber. Si ça se trouve, vous êtes voisins de tente.

Heitere Open Air

12 au 14
Août 2011
Zofingen



www.heitere.ch

Le mois d'août a toujours été riche en festivals en tout genre, notamment en ce qui concerne ceux à la programmation que l'on pourrait qualifier de généraliste. Cela dit, si les classiques du genre en Suisse romande sont généralement de grande qualité, cela n'est pas une raison pour ignorer ce qui se passe de l'autre côté de la Sarine en cette période de canicule et de manifestations en tous genres.

Nous vous proposons donc ici le Heitere Open Air qui se passe dans la belle ville de Zofingen. Vingt-et-unes éditions au compteur, on ne peut pas vraiment dire que l'organisation en est à son coup d'essai et c'est tant mieux. Point ici de festival spécialisé pointu au public cible bien défini, non, un grand rassemblement avec des noms qui devraient réellement convenir à tous les goûts. Nous aurons donc droit à trois soirées de riffs et de moult beats. Les hostilités débiteront le premier soir avec une tête d'affiche mythique: Cypress Hill. Un des piliers du hip hop US rien que pour vous (oui, y'a pas que le rock'n'roll dans la vie, depuis le temps qu'on vous le dit). Porteur d'un nouvel album, 'Rise Up', et après plus de vingt ans de carrière, ceux-ci ont tout ce qu'il faut pour mettre le feu au festival d'entrée de jeu. La deuxième soirée de cet intéressant rassemblement verra aussi son lot de célébrités, par exemple, les très en vogue Hives qui, bien qu'ils n'aient rien sorti depuis leur très apprécié 'The Black and White Album', en 2007, n'en restent pas moins une des formations avec lesquelles il faut compter dans le petit monde du rock made in Sweden. Kid Cudi sera également de la partie

pour les plus hip hop d'entre vous. Un album l'an dernier, un duo avec Kanye West, le garçon n'a pas chômé et il s'agit là d'une bonne occasion pour s'en rendre compte. Seront aussi de la partie: AiB & Schpöugruppe, Stranded Heroes, Pueblo Criminal, Kellerkommando, Luxuslärm, Friska Viljor, The Sounds, Clucha Candela, Dizzee Rascal et Kool Savas.

La troisième et dernière soirée de cette orgie musicale ne sera pas en reste, avec du tout aussi lourd: les Moonraisers et leur reggae bien de chez nous, par exemple. Le groupe s'est déjà fait un nom depuis de nombreuses années et vous autoriseront un moment de paix et de compréhension loin de cette frénésie rock'n'roll qui est notre quotidien. Vendu! Si tout ceci vous paraît trop hippie, vous pourrez toujours vous rabattre sur les Néerlandais de Within Temptation, dans un registre bien plus sombre et mélancolique. Avec un nouvel album qui fleurit bon l'expérimentation et la prise de risque (n'ayant du reste pas réussi à faire l'unanimité, comme c'est souvent le cas), les goth/métalleux proposeront un show d'un tout autre registre et leurs talents scéniques ne sont plus à prouver. Tant d'autres groupes seront également là. Bonaparte, Amy MacDonald... La place manque pour les mentionner. Alors, motivés? ■ [GN]



Within Temptation



