

Special festivals

sommaire

- 02 Earshakerday
- 03 Estivale
- 04 Festiverbant



- 06 For Noise
- 07 Open Air Gampel
- 08 Hellfest



- 10 Metalcamp
- 11 Lez'arts Scéniques
- 12 Musiques En Stock



- 14 Rock Altitude Festival
- 15 La Mode En Festival
- 16 Toxoplasmose



Edito

Daily Rockeuses,
Daily Rockeurs,

Alors ça y est ! D'après les Mayas, les scientifiques chevronnés, Nostradamus et autres, nous sommes donc en train de vivre notre dernier été. De quoi profiter dignement.

Que faisiez-vous le 14 décembre 2008 ? Le septième sceau a sonné. Depuis, c'est le chaos, tout fout le camp, la bourse se pète la gueule, le peuple flippe dès que les médias, nouveaux prédicateurs, lui annonce une nouvelle apocalypse. Les gars, sortez votre calendrier cosmique, il va falloir utiliser la centaine de jours qu'il vous reste de manière concise, car précieuse. Ne vous inquiétez pas, le Daily Rock est là pour que vous ne vous égariez pas telles des brebis.

Pour ton bien, rockeur, nous t'avons concocté une sélection de festoches qui valent le détour, et te ferons voyager entre le Québec, l'Alsace, en passant par Pully et Bâle, aux relents de bières, de boue et d'acouphènes, de persil, d'ail des ours et de menthe fraîche, bref, la mégateuf assurée dès l'aube.

'Les gars, sortez votre calendrier cosmique'

Inutile de traîner des heures sur des sites consacrés au 21 décembre 2012, leur graphisme est douteux et leur syntaxe ridicule. Ce dont vous avez besoin avant tout, c'est du journal que vous tenez entre les mains ! Il sera votre kit de survie et viendra répandre la bonne parole, l'index et l'auriculaire fièrement dressés (j'en vois déjà certains d'entre vous observer votre main, pour vérifier...)

'Ce dont vous avez besoin avant tout, c'est du journal que vous tenez entre les mains !'

Chers Daily Rockeurs, n'oubliez pas avant tout de vous en mettre plein les esgourdes, de rester attentifs à toute nouveauté, de partager plein de trucs bien avec des gens biens, et vous aussi de répandre la bonne parole auprès de vos amis. Le rock'n'roll doit entrer dans la pérennité, car comme qui dirait l'autre 'l'homme meurt mais les idées perdurent'. Bon été 2012 !

Laure Noverraz
concerts@daily-rock.com

WWW.GREENFIELDFESTIVAL.CH

BILLETTS DISPONIBLES DANS TOUS LES POINTS DE PRÉVENTE FNAC ET TICKETCOMER, 0900 800 800 (CHF 1.19/MIN., TARIF RÉSEAU FIXE)

Greenfield

FESTIVAL 2012

15 - 17 JUIN
INTERLAKEN

DIE ÄRZTE LIMP BIZKIT THE OFFSPRING
RISE AGAINST BILLY TALENT IN FLAMES THE HIVES REFUSED
IN EXTREMO HEAVEN SHALL BURN SEPULTURA ELUVEITIE HATEBREED LAGWAGON SCHANDMAUL
FEAR FACTORY ENTER SHIKARI PENNYWISE MAD CADDIES HOT WATER MUSIC SKINDRED ZEBRAHEAD LESS THAN JAKE
BLACKVEIL BRIDES H-BLOCKX LA VELAPUERCA DONOTS STREETDOGS ALL SHALL PERISH NEAERA THE BRONX DARKEST HOUR
THE BEAUTY OF GEMINA GHOST EMMURE BURY TOMORROW LA DISPUTE WHILE SHE SLEEPS TURBOWOLF DEATH BY CHOCOLATE HATHORS BREAKDOWN OF SANITY END

MARLBORO

PlayStation

AXE

Festival Celtique

22 au
23 juin 2012,
Corbeyrier



www.festival-corbeyrier.ch

Fatigués de ce monde moderne, de ses voitures, de ses musiques insipides qui passent à la radio? Eh bien, vous n'êtes pas les seuls! Car, pour la neuvième fois, les joyeux drilles de la Confrérie du Loup plongeront la commune de Corbeyrier des dizaines de siècles en arrière. Perdu dans la forêt au-dessus d'Aigle, le temps d'un week-end, un petit village celtique apparaîtra, peuplé d'artisans, de taverniers, de brasseurs, de forgerons, de maîtres-danseurs, et, surtout, de ménestrels! Et les programmeurs ont pris soin de faire venir des musiciens de genres fort différents, tous ralliés à leur manière sous la bannière de la musique celtique. Ainsi on aura la joie de danser devant des formations traditionnelles, comme les Français de Toss ou nos compatriotes du Peuple d'Annwyn. Dans ce registre, il ne faudra pas louper le concert de Shantalla, clou du deuxième soir, car il serait sacrilège de ne pas entendre la voix féérique de Helen Flaherty, qui n'a rien à envier à des légendes comme Loreena McKennitt. Pour ceux qui trouvent que ces niaiseries celtiques, ça va un moment,



Titom

d'autres groupes s'escrimeront à sortir un peu des sentiers battus, à l'image de HiKS, véritable ovni qui se revendique comme concoctant du 'drum'n'breizh', ou de Esquisse, quatuor de jazz fortement influencé par le folk celtique; l'occasion d'entendre le saxophone sous un nouveau jour! Enfin, rockeurs, sentons-nous nous aussi concernés par ces festivités médiévales, car les programmeurs ont eu la

gentillesse de nous offrir rien de moins qu'un de nos groupes de metôle qui s'exporte le mieux en ce moment, j'ai nommé Eluveitie! Pour beaucoup, ce ne sera certes pas une première fois, vue la cadence à laquelle les Zurichois enchaînent les concerts dans leur patrie d'origine, mais peu importe. Ce ne sera du reste pas la seule raison d'aller faire un

tour en pays de Vaud, car à côté de toute la prog précédemment citée, quelques formations de moindre envergure se produiront sur la scène du bar des sessions. Et dans un registre moins musical, des compagnies d'horizons divers essaieront de restituer l'ambiance d'un village médiéval à grand renfort de spectacles de fauconnerie, de jonglerie et de pitreries, et de magie. Il y aura des ateliers de danse, des contes, des jeux, du mystère, des combats d'épée, de la cervoise, de la bière, et de l'hydromel! Des cracheurs de feu encore, des cornemuses, mais pas de dragon malheureusement, ça ne devait pas rentrer dans le budget des organisateurs. Le tout à des prix attrayants (gratuits pour les mômes jusqu'à 14 ans, rabais pour les porteurs de kilt et les déguisés), ajoutons à ça le camping qui permettra de faire la fête en bonne et due forme comme nos ancêtres, ce serait une insulte aux dieux de ne pas aller faire un tour à Corbeyrier en ce doux week-end de juin, par Toutatis! ■ [LR]

Earshakerday

23 juin 2012,
St-Jakobshalle
Bâle



www.starclick.ch

On peut dire que la Suisse a souvent été le parent pauvre du metal en Europe. Mais force est de constater que depuis quelques temps, la tendance s'est inversée et la Suisse est devenue petit à petit un pays incontournable des groupes en tournée. Les fans répondant présents, les groupes suivent le mouvement et les organisateurs n'ont plus peur de proposer des dates tels que ce Earshakerday, tant mieux pour nous.

Vingt-quatre groupes sont au programme sur un total de trois scènes qui seront disposées à l'intérieur de la St-Jakobshalle de Bâle. Sans être dans le secret des dieux, on peut tout à fait imaginer un dispositif semblable à celui qui a été utilisé au Sonisphere de l'année dernière, la scène extérieure en moins. Le bon côté est l'accessibilité d'une scène à l'autre et le fait que même si un déluge s'abattait sur Bâle, la bière ne risque pas d'être mouillée. La St-Jakobshalle étant en plus très bien desservie en parkings et autres transports en communs. Difficile de trouver mieux pour organiser un événement de cette ampleur.

Sur le papier, tout cela s'annonce très bien, mais qu'en est-il des groupes? Hé bien disons le carrément, le Earshakerday a décidé de ne pas faire de concession. Il n'y a pas en tête d'affiche un groupe ayant vendu des millions de singles d'une ballade bien calibrée,



Machine Head

mais du metal lourd, puissant allant droit au but, les fans de metal 'du dimanche' sont prévenus. En porte-drapeau de l'affiche, on retrouve

Machine Head qu'on ne présente plus. Suivi de près dans les premiers rangs, Lamb Of God, Killswitch Engage, Children Of Bodom et Amon Amarth. Pour ceux qui se diraient que tout ceci manque tout de même de 'Dirty Big Balls', Zakk Wylde sera de la partie également avec Black Label Society. La suite de l'affiche n'est pas en reste avec la présence de groupes comme Soulfly, Devildriver ou Paradise Lost. L'affiche est d'ailleurs assez diversifiée proposant autant des légendes de mosh pit endiables comme

Napalm Death ou Sick Of It All que des noms sortis du passé comme Ugly Kid Joe sur lesquels on jettera une oreille curieuse. Le rock bien gras sera aussi de la partie avec Black Stone Cherry ou The Treatment. On trouve également l'ancien chanteur de Skid Row, Mr Sebastian Bach, qui viendra nous faire quelques vocalises bien senties avec son metal semblant sortir des eighties. Bref une affiche bien variée qui semble vouloir contenter le plus grand nombre de fans possible.

Mettre autant de groupes en une seule journée a évidemment un prix, celui des 95.- CHF demandé pour une entrée évidemment, mais également le fait que les portes s'ouvriront à 13h30 pour permettre aux concerts de commencer à 14h30. Bref les lèves-tard sont avertis. Il ne reste plus qu'à s'équiper léger et mettre ses souliers de circonstance. ■ [CL]



Festival Estivale Open Air 2012

27 juillet au
1^{er} août 2012,
Estavayer-le-Lac



www.estivale.ch

C'est dans un cadre paradisiaque qu'amateurs de nature bucolique, ne sachant résister à de belles soirées lacustres bercés par des rythmes endiables, et mélomanes avertis se retrouveront. Trois jours d'amour, de paix et de fraternité sur fond de soul, de rock et de folk, d'electro et de hip-hop à savourer 'on the rock' sur les bords du lac de Neuchâtel. Vendredi, un peu de douceur avec la pop folk rafraichissante de Carrousel, un groupe mi-suisse, mi-auvergnat. Pas vraiment nécessaire de présenter Catherine Ringer, devenue il y a peu artiste féminine de l'année lors d'une grande messe cathodique et ennuyeuse. Reste à souligner que l'ex-égérie des Rita Mitsouko n'avait nul besoin de cette reconnaissance mièvre pour figurer aux côtés des grands artistes francophones. C'est à Julien Doré, l'homme au bichon branché, qu'il incombera de finir en beauté. Samedi, Absynthe Mindé ou la grâce de la nouvelle vague belge à consonance pop rock. Et, après six longues années de silence le retour de la bande à Sharleen Spiteri, unique date Suisse en attendant le prochain et très attendu album de Texas annoncé pour bientôt. Et la promesse d'une belle fin de soirée avec le groove de Maverick Sabre. Un bel exemple de voix soul masculine, avec des passages trip-hop du plus bel effet. Dimanche, voix de crooner, physique de latin lover, Mani serait-il parti pour déboulonner Julio Iglesias



Catherine Ringer



Texas

en dépoussiérant l'image du chanteur à belle gueule ? Ce n'est sûrement pas le succès de 'Bang Bang', qui nous contredira. La douce Irma, toute jeune songwriter camerounaise, qui s'est fait connaître à travers la toile, fera étalage d'une folk popisante et fédératrice. Et au registre voix feutrées et rauques sur velours noir, la non moins jeune Selah Sue qui a fait du chemin depuis ses premiers pas sur les scènes belges. Du côté de la scène du lac, un beau panel de la diversité helvétique avec Alice un duo aux accents nostalgiques portés par un entraînant jazz-manouche, Tyago du rock fribourgeois et la douce



mélancolie du Neuchâtelois Sébastien Peiry. Et aussi le trio indie-rock Take me Home qui défendra son deuxième bébé, 'The Kids of The Night', Monophon et sa pop 'synthéto-électronique' tout à fait au goût du jour et Dead Bunny dans un registre plus alternatif et nettement plus rock. Citons aussi Djemeïa, encore une belle voix soul et prometteuse prête à en découdre, Less is Groove, du hip hop sur fond rock pour un résultat totalement groovisant et cool au menthol et hip-hop toujours avec Quartier Bon Son. Pour finir la fête en beauté, le 1^{er} août, entrée libre avec la présence de Ska Nerf et de Choo Choo. ■ [RC]

THE FLAVOR OF SATISFACTION

SINCE 1954

1500 BILLETS DE CONCERTS

SMS WIN

SMS «MUSIQUE» AU 679

AMERICAN FLAVOR

Winston

Rauchen fñgt Ihnen und den Menschen in Ihrer Umgebung erheblichen Schaden zu. Fumer nuit gravement à

Rauchen ist tñdlich. Fumer tue. Il fumo uccide.

FESTIVERBANT

24 au
26 Août 2012,
Landecy, Genève

www.festiverbant.ch

Vous savez ce qui est bien pendant l'été à Genève ? Ce sont tous ces petits festoches qui fleurissent en même temps que les coups de soleil ! Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les bourses ! Et mon préféré reste Festiverbant, le plus gros des petits festivals, qui va nous enchanter pour cette nouvelle édition avec une super prog et un prix d'entrée défiant toute concurrence: 0.- ! En ces temps de crise, c'est pas du luxe ! Alors, bougez-vous les fesses et venez vous éclater à Festiverbant ! Et venez pas nous dire qu'il ne se passe jamais rien ici !!! Youpi tralala dans mes oreilles, Festiverbant revient !!! Pour ceux qui auraient la malchance de ne pas connaître ce festival, je leur rappelle en faisant les gros yeux que c'est un festival GRATUIT de rock qui se tient chaque année à Landecy, petite commune proche de Croix-de-Rozon, accessible via le bus 44 même le dimanche. (Si vraiment vous n'arrivez pas à y aller, c'est que vous ne faites pas d'efforts les enfants !) Festiverbant aime les groupes qui



The Electric Ducks

font du bruit, qui envoient du lourd et qui aiment la scène ! Pour preuve, la super programmation que nous a concocté Michel Struder, big boss du festoche, toujours à l'affût de bonne zik et des good vibrations du rock : trois jours de fête avec onze concerts qui font la part belle à la musique du diable (surnom donné au rock'n'roll dans les années cinquante) : le vendredi 24 offrira l'opportunité aux groupes genevois de se faire connaître et de mettre le feu sur scène. Sonic Rade, The Animen, Road Fever et The Craggs vont enflammer les planches et lancer l'édition de l'Apocalypse (2012 les jeunes, le 21 décembre arrive à grands pas...) Soutenons le rock local et allons tous les applaudir vendredi soir ! Et profitons-en pour boire une bonne bière et manger une délicieuse raclette ! Le samedi 25 et sa traditionnelle 'Rock Night' nous présenteront Handle Care (à voir !), Disagony (ne loupez pas ce groupe, ils vont faire des émules !) The Doors Revival, et The Electric Ducks, groupe qui avait déjà mis le feu à Guitare en Scène l'an dernier. À ne pas rater donc !



Roadfever



Enfin, le dimanche 26, jour du Seigneur, sera l'occasion de rendre hommage aux grands groupes et artistes engagés et / ou 'couillus' qui ont bercé la jeunesse de certains avec le Calvin Collins band (tribute à Clapton), Hamp Goes Wild Trio et Pat Peray (tribute to Jerry Lee Lewis) et le groupe mythique Ca Va Chier qui rendra un puissant hommage au talent de Bon Scott, feu magnifique chanteur d'AC/DC ! Alors venez nombreux soutenir et apprécier ce super festival qui chaque année se démène pour nous permettre d'avoir de super bons concerts dans une ambiance chaleureuse, protégés de la pluie et des rayons trop perçants du soleil de Landecy ! ■ [RV]

Foire Aux Vins

3 au 15 août
2012, Colmar,
France



www.foire-colmar.com

Mais quelle mouche a donc piqué les organisateurs du plus célèbre rassemblement viticole du Grand Est de placer là, à côté des dégustations de Riesling et autres Gewurztraminer (répétez trois fois) un immense théâtre en plein air ? Réponse (et anecdote) de Claude Lebourgeois, chef d'orchestre de l'événement colmarien : 'Depuis longtemps il existait une manifestation autour du vin à Colmar. La FAV telle qu'on la connaît aujourd'hui date de 1948. Et c'est en 1957 qu'a eu lieu la création officielle du festival, après que Johnny Stark, (manager de Johnny Hallyday, Sylvie Vartan et de toutes les stars de l'époque), alsacien de son état ait l'idée de faire venir des artistes pour animer cette Foire.'

La programmation 2012 fait honneur à la réputation du festival, qui comblera le plus grand nombre. Si évidemment la présence de notre papy Johnny national, descendu pour l'occasion de son chalet de Gstaad, concentrera l'attention journalistique, le reste de l'affiche fait la part belle à l'actualité du moment. Attention, précision d'importance, les trois quart des concerts sont déjà complets ! Cette édition 2012 fait la part belle à la scène française puisque l'on pourra compter sur la présence de Nolwenn Leroy déboulant tout droit de sa Bretagne natale avec loupes, renards et peut-être belettes... Bref, Nolwenn participe à la nuit celtique avec Alan Stivell. La Foire Aux Vins s'est spécialisé dans les soirées à thème. Cette édition ne fera pas exception à la règle : on vient donc de le voir, il y aura la nuit celtique mais également une très courue nuit blanche dont les places se sont une nouvelle fois arrachées ! Bonus 2012, une deuxième soirée electro a été rajoutée avec un set de David Guetta himself agrémenté en première partie par un concert de..... LMFAO ! Wiggle, wiggle, wiggle, yeah ! Retenez vos émotions, je vous vois verser des larmes sur



Shaka Ponk



la rockitude du moment, si solennel. Et toi rockeur, qu'aller voir ? Les amateurs de rock habituellement gâtés (Korn, Marilyn Manson ou encore Indochine lors d'éditions précédentes) apparaissent comme les parents pauvres de cette programma-

tion avec uniquement une soirée où l'on retrouvera nos Français bondissants de Shaka Ponk et le toujours jeune Iggy Pop. À moins que la révélation du programme définitif le 25 mai nous promette une bonne surprise ? Si une scène OFF était déjà présente lors des dernières éditions, celle-ci va prendre une toute autre dimension cette année puisque les groupes se verront offrir la chance de jouer sur une vraie scène proche de l'entrée du théâtre, dans de bonnes conditions donc et, bonus non négligeable, ne seront plus défrayés mais réellement rémunérés. Une vraie chance de faire ses preuves donc. ■ [AG]



Iggy Pop



ULAI

**MARLBORO
BEAT**

WWW.MARLBORO.CH

15-17 JUNE
6-8 JULY
17-22 JULY

**GREENFIELD
FRAUENFELD
PALEO**

BE >

Marlboro
Rauchen ist tödlich.
Fumer tue.

Rauchen ist tödlich. Fumer tue. Il fumo uccide.

For Noise Festival

23 au
25 août 2012
Pully



Du 23 au 25 août se tient la seizième édition du plus grand des petits festivals, j'ai nommé le For Noise. La première chose qui en fait un festival indispensable est le lieu. Il se tient en effet sur un stand de tir au milieu d'une forêt. La grande scène est donc entourée d'arbres dont les lighteux ont su tirer profit. L'éclairage de la scène se poursuit sur les arbres, entourant les concerts d'un cadre magique. Le tout à dix minutes en bus de Lausanne!! Notons aussi que les bus font le retour gratuitement et ce, toute la nuit.

www.fornoise.ch

L'autre chose qui en fait un festival indispensable de l'été est la programmation. Toujours éclectique et surtout toujours de très bon goût. Bien qu'à l'heure où nous écrivons ces lignes, seulement quelques noms ont



Patti Smith

© Steven Sebring



Feist

été lâchés, nous pouvons gager qu'il n'y aura point ici de Bastian Baker ou autres innomables artistes. Pour vous faire une idée, une petite panachée des artistes ayant foulé la scène du For Noise: Tricky, Fischerspooner, The Kills, Archive, Peaches, Dionysos, Asian Dub Foundation, Sneaker Pimps, Jarvis Cocker, Ebony Bones, Jonsi, Lamb... j'en passe et des meilleurs. Les quelques noms sortis pour cette édition ne dérogent pas à la règle... La Canadienne 'Feist' et la formation américaine 'Of Montreal' ouvriront le festival, le jeudi. Le vendredi nous allons danser et sauter sur l'électro effrénée de 'Digitalism'. Attention, alerte légende du rock pour le samedi! Rien de moins que la grande, très grande, Patti Smith. Elle viendra nous présenter son nouvel album, 'Banga', mais on ose espérer pouvoir y entendre certains de ses plus grands classiques (donc des plus grands classiques du rock). Le groupe de rock Grandaddy, reformé cette année avec son leader historique Jason Lytle, se produira la même soirée.

On attend donc avec impatience le reste de la programmation. Surtout que vous aurez droit à une soirée pour une somme modique de moins de 50.-. Somme qui paraît presque dérisoire à côté du prix demandé par la plupart des festivals de cet été, qu'ils aient des grosses têtes d'affiche ou pas. En plus ce festival ne souffre pas de la ruée sur

les billets, donc in fine du marché noir.

Sinon ben il y aura à boire, à manger bien sûr. Le 'De Movie Salon' pour danser sur les rythmes électroniques. La petite scène pour découvrir les artistes indés de la région (cette année Take me Home, Nick Porsche et The Awkwards entre autres). Faites également un tour du côté du stand merchandising car le For Noise à l'habitude de sortir des t-shirts très cool. Très cool dans le sens portable autrement que comme pyjama. On espère aussi le retour de 'The Human Jukebox' qui squatte le festival depuis deux années déjà. À découvrir absolument! Bref vous l'aurez compris, le 'For Noise' est LE festival estival à ne pas manquer. ■ [CM]

Freak Show 2012

22 juin au
7 août 2012
Italie, Suisse,
Belgique, France

www.facebook.com/freakshow2012

Oyez oyez, gentes dames et messieurs de tous horizons. Vous qui vous approchez avec cet air curieux de la caravane de passage, soyez sur vos gardes: le Freak Show est bien là! L'heure est à l'improbable, au surprenant, au magique: oui, en 2012, il est encore possible d'avoir des étoiles dans les yeux. Étoiles qui ne sont pas faites en plastique et vendues par paquets de douze sous cellophane. Et tout comme les étoiles, le Freak Show va traverser la nébuleuse européenne de part en part, laissant derrière elle une traînée de souvenirs invraisemblables et inoubliables. Italie, France, Belgique et Suisse: autant de contrées qui auront la chance de voir passer la caravane, et ce dans plusieurs villes et villages.

Mais qui est derrière ce projet? Deux entités: L'Espace Noir, vénérable centre culturel à Saint-Imier, et Burning Sound, l'association de promotion musicale établie à La Chaux-de-Fonds, œuvrant tant dans la production d'albums que dans l'organisation de concerts. Celles-ci unissent leur force et leur passion pour mettre sur place cette épopée et ce depuis déjà deux éditions, une franche réussite et une présence toujours plus accrue du public contribuant assurément à la réitérer en cette année de fin du monde.

Alors parlons donc des siamoises danseuses de polka, du nain géant ou des femmes à barbes qui composent les attractions de cette freak caravane. Ou



Wellington Irish Back Warrior



de cette profusion de cordes, KOQA va défendre son beat-box extraordinaire et vous laisser pantois devant une telle maîtrise. Mais attention: ceci n'est que la partie émergée de l'iceberg, euh, de la caravane. D'autres groupes viendront en effet s'ajouter à la tournée et ne sont pas encore connus. À côté de ces concerts, théâtres de rue et autres performances

viendront pimenter ces nombreuses soirées.

Alors, que dire de plus pour vous faire venir? Que c'est gratuit? En ces temps de Sonisphere, Radiohead ou Montreux Jazz à cent balles la soirée, il n'y a vraiment pas de quoi hésiter une seule seconde. L'été sera freak, ou ne sera pas! ■ [MHR]



Foo Fighters



Open Air Gampel

16 au
19 août 2012
Gampel



www.openairgampel.ch

On a beau être dans le (presque) fin fond d'une vallée, on n'en n'a pas moins envie d'organiser un festival. À Gampel, la plupart du temps, on voit des moutons, un aérodrome, des tanks et beaucoup de militaires. Mais une semaine par année, quelques milliers de rockers en tous genres envahissent l'espace. Des décibels, des tireuses, des doubles doigts levés et quelques artistes nationaux et internationaux prennent possession du lieu. Au fil des vingt-cinq dernières années, quelques pointures ont défilé en Valais. En vrac, les chanceux ont pu entendre Uriah Heep, Marillion, Rory Gallagher, Tool, Nightwish, QOTSA, AC/DC, Muse. Du bien lourd, du bien rock, du bien légendaire parfois aussi.

Même si tous les styles sont ici souvent représentés (reggae, ska, pop), le rock reste une valeur sûre que les organisateurs ont plutôt choisi de mettre en avant que de laisser de côté. Et cette année 2012, avec une programmation fort gouteuse et encore plus rock qu'à l'accoutumée, l'édition s'annonce déjà comme un grand cru. Dès le jeudi 16, on entre dans le vif du sujet avec comme têtes d'affiche les grands Foo Fighters emmenés par un Dave Grohl au meilleur de sa forme (pour preuve un 'Wasting Light' excellent sorti en avril 2011). Sera présent également son pote Jesse Hughes, frontman moustachu des Eagles of Death Metal. Le rock'n'roll dans toute sa splendeur! Le tableau est complété ce soir-là par les Allemands de Beatsteaks et l'indie pop épique de The Joy Formidable. Deuxième soirée et encore des bonnes surprises avec les excellents Belges de Triggerfinger, les Bâlois de The Bianca Story qui font merveille en live et les plus classiques Placebo qui tournent malgré une absence de nouvel album depuis 2010. Nada Surf qu'on peut carrément appeler le groupe fétiche des Romands tellement ils ont joué par chez nous et Stress, celui qui abat le Röstigraben



mieux que personne se succéderont. Samedi, on monte d'un cran puisque Gampel accueille The Beauty of Gemina pour les goth en mal de désespoir et de voix grave, Mark Lanegan Band, qui satisfera les amateurs de songwriting délicat, Chiddy Bang révélés cette année avec leur single entraînant 'Ray Charles', les vétérans de Bush de retour sur le devant de la scène en 2011 avec 'Sea of Memories' et les plus rock des rappeurs, les toujours explosifs Cypress Hill. Dimanche sera le jour le plus calme avec l'inévitable Bastian Baker, la locale de l'étape Stefanie Heinzmann et sa voix éraillée et les Allemands de Silbermond moins connus chez les Romands (comme Patent Ochsner, QL ou Frittenbude d'ailleurs!). Bref que de bonnes raisons de se bouger en terres haut-valaisannes pour faire vibrer la vallée avec un autre son que celui des combats de Reines pour une fois. Rendez-vous en août! ■/[JM]

Greenfield Festival

15, 16, 17 Juin
2012, Interlaken

www.greenfieldfestival.ch

L'été 2012, et comme tous les ans depuis que le monde est monde, les divers festivals organisés en terre helvétique rivalisent d'efforts immodérés pour vous convaincre d'investir vos deniers durement gagnés. Comment donc faire le tri parmi ces affiches racoleuses, cette débauche de groupes, ces soirées en rafale et les mille et une promesses? Le cadre, pardi! Sur ce point précis, le Greenfield fait figure de festival singulier et sexy. Reconverti pour l'occasion, un aérodrome militaire, qui semble ainsi hurler haut et fort: 'Faites du rock, pas la guerre!', ou encore que des sonos et des bières, c'est toujours moins cher que des Gripen qui prennent la poussière. Non seulement, ça permet de profiter de ce charmant coin montagneux et ensoleillé (au moins par tranches de dix minutes), mais aussi, le sol est recouvert d'un charmant revêtement qui vous évitera de ramper misérablement dans la merde pour vous traîner jusqu'au bar sous un déluge woodstockien. Bon, ok, l'endroit est sympa, mais comme disait l'autre: 'C'est beau... Bon, on s'casse?!' Et bien non! À force de vous faire balader depuis bientôt



Limp Bizkit



Fear Factory



une moitié d'article par votre serviteur, vous en oublieriez presque que la programmation de cette année envoie du lourd, du vrai. Parmi les morceaux choisis, pourquoi ne pas profiter des étoiles de mer en chocolat et la flotte parfum hot dog de Limp Bizkit? Avec un EP et un album dans les tuyaux, les nouveautés seront à n'en point douter au rendez-vous. Du nouveau matos, il y en aura également chez les Offspring, parangons du punk californien catchy et ensoleillé, qui commettent ce mois-ci leur nouveau méfait irrévérencieux, 'Days Go By', après un single éponyme manquant cruellement de couilles. Dans le plus massif, on pourra citer Sepultura, porteurs de leur délicieuse violence thrash au léger parfum tribal ou encore les très nerveux et hardcore Hatebreed. On verra aussi la venue d'In Flames, qui même s'ils semblent légèrement s'essouffler depuis un ou deux albums, lorgnant un peu trop sur les éléments neo qui plaisent tant aux pucelles révoltées, savent toujours aussi bien foutre le feu à un public avide. Ceux qui cherchent du plus local pourront,

par exemple, se rabattre sur le petit monument du pagan suisse que devient peu à peu Eluveitie. Relevons aussi en vrac: Les Hives, In Extremo, Schandmaul, Pennywise ou Lagwagon, si vous voulez compléter l'expérience punk rock, Mad Caddies, si vous vous la jouez plus true, Beauty Of Gemina pour les darkeux, ou encore les excellents Skindred, qui nous ont gratifié de la performance la plus mémorable du dernier Balélec en faisant tout péter avec leur combo improbable et jouissif de ragga et de metal. Et en plus, il ne pleuvra peut-être pas tout le weekend. ■/[GN]



Billy Talent



Hothors

Freaks Show

Rock'n Roll Circus

22 Juin au 7 Aout 2012

Illes

Turin (ita) / Cuneo (ita) / Imperia (ita)
La Spezia (ita) / Milan (ita) / Lugano (ch)
Bellzone (ch) / Lucerne (ch) / Zurich (ch)
Berne (ch) / La Chaux-de-Fonds (ch)
Neuchâtel (ch) / Fribourg (ch)
Le Noirmont (ch) / Rouen (fr)
Bruxelles (be) / Liege (be) / Strasbourg (fr)
Belfort (fr) / Montbéliard (fr)
Audincourt (fr) / delémont (ch) / Sierre (ch)
Vevey (ch) / Lausanne (ch)
Geneve (ch) / Bienne (ch)

Bands

B.O.B. / Black Skull and Pink Ladies
City Hunter / Dee Diggers / Kid Odin
Kofla / Mich Hypnotix Sensation
Monsieur Brenson / Mr Occhio
Sim Wild Boar / Sound Of Fridge
Strange Hands / The Blues Against Youth
The Exciters / The Old Ladies Bags
The Revon / Wellington Irish Black Warrior

Street Art et Performances:

Dans 666 on Fire
Oréli Femme Chauve-Souris
Disseuses de bonnes aventures
Clown Alcoolique
Pancho Vilain

Et bien plus...

www.freaks-show.ch

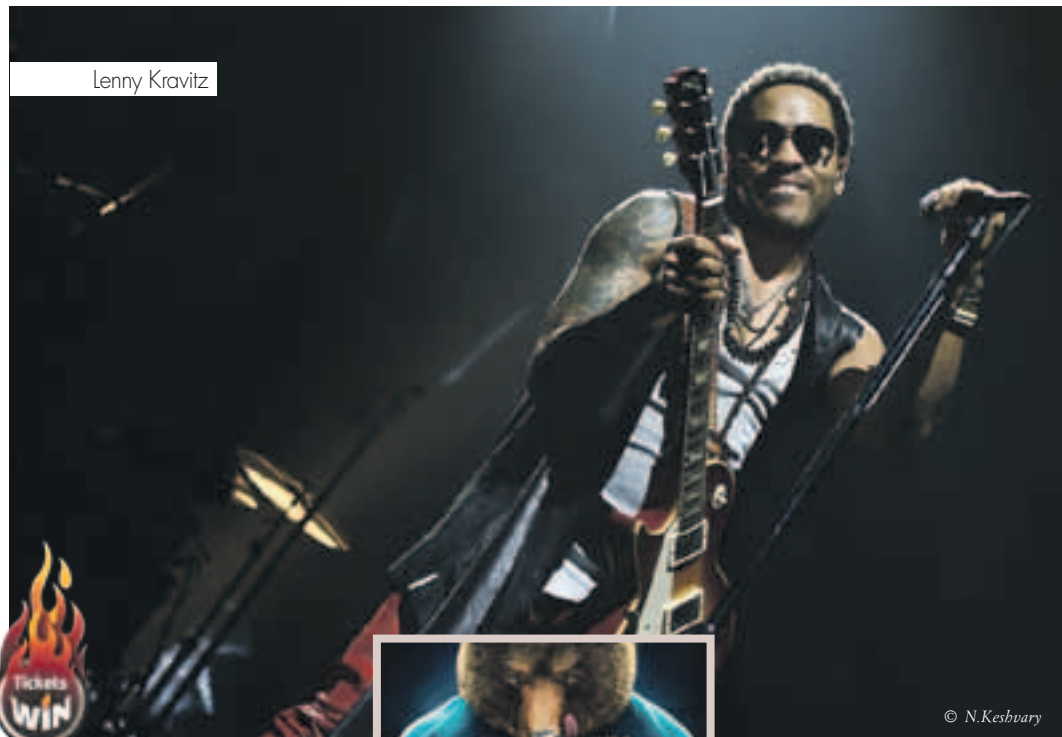
Gurten Festival

12 au 15 juillet
2012, Plaine du
Gurten, Berne

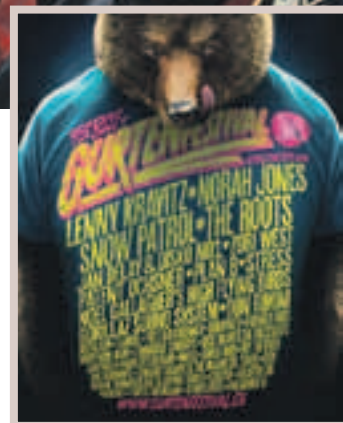
www.gurtenfestival.ch

Allez hop! Embarquez votre sac de couchage et votre tente de camping, nous allons franchir une nouvelle fois la barrière de rösti cet été! Parole de rockeur, c'est pour votre bien! Et pour cause, êtes-vous déjà allé au Gurten Festival? Son air frais, son public sympathique, son soleil...euh, non... sa boue, excellente pour la peau, tout ça.

Fondé en 1977 à Berne, le Gurten Festival, comme tout bon fest qui se respecte, s'est mis à enfler de manière démesurée pour arriver à la capacité respectable de vingt mille festivaliers par jour. Question géolocalisation, la plaine du Gurten domine notre bien belle ville de Berne. On y accède soit à pied pour les mollets avertis, soit via le Gurtenbahn, un train rouge de style attraction touristique. Une fois là-haut, direction le camping incroyablement pentu, mais avec une vue imprenable! De plus, un bus Migros vous attend afin de faire les courses pour ne pas mourir de faim. Et pour les plus pointus, un coiffeur est également installé. La classe, on vous dit! Dans l'enceinte du festival, trois scènes, dont une sous chapiteau, très utile lors des averses plus que fréquentes, et une autre consacrée à des découvertes régionales. Of course, stands de bouffes de pays insoupçonnés, club tents réservés à la mégateuf etc... sont également de la partie. On est dans un pays civilisé, tout de même. Vous voilà briefés, attelons-nous à la programmation de cette édition 2012, qui ne vous laissera pas en reste.



Lenny Kravitz



© N.Keshvary

Je vois déjà quelques lectrices hurler LENNYYYYYYY!

Incroyable mais vrai, le beau Kravitz fera vibrer nos oreilles, nous assurant un concert forcément inoubliable. Le bellâtre nous avait déjà fait fondre lors de son passage à l'Arena de Genève en 2011, et si vous êtes réticents, arrêtez ça tout de suite. Lenny Kravitz sur scène, ça envoie du lourd. Bref, efficace, soutenu, passionné. Et puis, avouons-le, il est sexy, ce qui ne gâche rien.

En matière de rock, il y en aura pour presque tout le monde: Snow Patrol pour ceux qui ne les ont pas vu déjà vingt mille fois, Züri West pour les pro-

germanophones, Noel Gallagher's High Flying Birds pour ceux qui avaient loupé Oasis au même endroit en 2009, Gorillaz, Bonaparte, The Subways pour ceux qui aiment les bassistes blondes aux robes à strass et une ambiance de fousfous, Boy, Casper, Yodelice et autre Other Lives auront la lourde tâche de

vous faire remuer pendant quatre jours. Maintenant, nous allons tester votre endurance, car les billets pour vendredi et samedi se sont vendus comme des petits pains! Il vous faut donc courir pour vous rendre chez votre dealer le plus proche afin d'obtenir de précieux sésames restants. Allez, hop! ■ [LN]



Lamb Of God

Hellfest

15 au 17 juin
2012, Clisson,
France

www.hellfest.fr

Cher Daily Rockeur, en ce week-end-là, il faudra faire le bon choix! Le Greenfield du côté suisse-allemand, ou le Hellfest du côté français. À toi de choisir, car le don d'ubiquité n'est pas encore d'actualité! Malédiction des dieux du rock'n'roll, deux des plus merveilleux festoches européens prendront place entre le 15 et 17 juin. On grince des dents?

Bienvenu dans la jungle! Ah oui, cette phrase basique et banale, mais tellement évidente! Et pourtant, les rois de la jungle seront bien présents. Des lions, et uniquement des lions redoutables pour cette édition du cru Hellfest 2012, dans ce pays du vin. Depuis plus de dix ans, le Hellfest met

un point d'honneur à être le festival français le plus sélect, en nous programmant sur quelques jours ce qui se fait de mieux dans les musiques métal. Difficile de ne pas baver devant les groupes programmés chaque année! Pour cette édition 2012, Clisson va trembler sous les rugissements d'Axl Rose et sa

troupe de flingues et fleurs. Est-ce que cette fois tous les commerçants joueront le jeu et porteront des kilts, chemises à carreaux et autres lunettes miroir pilote faisant ressembler à Roswell? Donc, le meilleur festival de musique extrême en Europe, accueille cette année la crème de la crème, les saints des saints avec Dave Mustaine ou la rouquine du thrash, Refused, Ozzy, les Corps Cannibales et pleins d'autres encore. Pour moins d'un Euro par groupe (il faut faire la part des choses, après tout), le Hellfest et son tout nouvel emplacement conçu pour l'événement, plus grand et plus fou encore, s'apprête à nous déverser des millions de décibels en format watt, histoire de faire à nouveau pâlir les bigots du coin.



Qui d'autres que Machine Head, Mötley Crüe, Lynyrd Skynyrd, Gotthard, Sebastian Back et autres Lamb of God pourraient faire autant de bruit? Bien sûr, on ne cite pas tous les groupes, car impossible, mais ce qui est certain, c'est que l'ambiance sera terrible, comme chaque année. Et c'est d'ailleurs sur

cette fameuse ambiance de féria à bêtes à cornes et vin rouge que s'est forgé la réputation de cette aventure majeure pour vous, lecteurs!

On espère également que cette édition portera à nouveau l'emblème de Patrick Roy, décédé en 2011, fervent défenseur du Hellfest, considéré comme festohe satanico-occulto-on-acheve-des-pigeons-et-des-vierges-à-coup-de-pioche par les autorités régionales. Les organisateurs avaient programmé un feu d'artifice à la fin du Hellfest 2011, comme un dernier adieu au politicien.

Bref, vous êtes fans de musique velue, de décibels rugissants et de fête? Le Hellfest est la réponse à toutes vos questions, cette année encore plus qu'avant. Horns up! ■ [LR + LN]

PLAYSTATION 3, PS3, PSN et PS Move sont des marques de Sony Computer Entertainment Inc. "SONY" and "PS" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "Starhawk" is a trademark of the same company. "Starhawk" ©2012 Sony Computer Entertainment America LLC. Published by Sony Computer Entertainment Europe. "Starhawk" is a trademark and registered trademark of Sony Computer Entertainment Europe. All rights reserved.

LightBox

PlayStation Network

PEGI 16
www.pegi.info

STARHAWK™

BIENVENUE À UNE NOUVELLE FRONTIÈRE

AUX CONFINS DE NOTRE GALAXIE, AFFRONTÉ UNE HORDE D'ENNEMIS SANS MERCI — AU SOL, À BORD DE VÉHICULES OU DANS LES AIRS. EN MODE SOLO ÉPIQUE OU MULTIJOUEURS. MODIFIE LE CHAMP DE BATAILLE À TA GUISE GRÂCE AU NOUVEAU SYSTÈME BUILD AND BATTLE ET LANCE-TOI DANS UNE GUERRE INÉDITE.



PS3
PlayStation 3

SONY
make.believe



spécial festivals

Metalcamp

5 au 11 août
2012, Tolmin,
Slovénie



www.metalcamp.com

La Slovénie, ce n'est pas si loin ! Huit heures de route à tout casser, pour aller passer des vacances inoubliables. Eh oui, car au-delà de sa programmation alléchante, le Metalcamp se distingue des autres gros festivals d'Europe par sa durée (une semaine entière), et par son cadre idyllique : placé au beau milieu d'un parc naturel avec un petit lac en prime pour aller piquer une tête entre deux walls of death. Qui se serait douté qu'on passait du metal au jardin d'Eden ? Et pas du mauvais qui plus est.

Les têtes d'affiche se veulent plus conséquentes d'année en année, et c'est Korn qui trône au sommet de l'édition 2012. On ne présentera plus la bande à Jonathan Davis, qui ne vole pas pour autant la vedette aux autres stars internationales que les programmeurs ont prévues. En vrac, citons Machine Head, Amon Amarth, Sabaton, Hatebreed, Edguy, Kataklysm, etc... Sans surprise, on tombera également sur nos compatriotes d'Eluveitie. Dans un registre un tout petit peu moins mainstream, ce serait dommage de louper At The Gates, qui offre une de ses deux seules dates européennes pour cette année, la seconde étant au Brutal Assault en République Tchèque. D'autant plus que leurs shows, même depuis leur reformation officielle en 2010, restent assez rares. Il y a aussi les Américains de Nile, qui en profiteront pour présenter leur nouvel album de death metal aux saveurs égyptiennes. Dans le genre vétérans cultes, on retrouve Sodom, qui après trente ans de thrash pète

toujours la forme, et Napalm Death (fondé la même année tiens, le saviez-vous?). Spécial coup de cœur de la part du Daily Rock pour Grand Magus, dont le dernier effort 'The Hunt' souligne la maturité inspirée. D'autres étoiles montantes valent le détour, comme les Suédois de Steelwing, à l'aise dans leur heavy aux relents de power eighties, et les grindeux de Milking The Goatmachine, déguisés en boucs sur scène. Pourquoi ne pas aller voir Ava Inferi, formation norvégio-portugaise dont le nombre de shows par année tient sur les mains d'un lépreux. Et sinon quelques trucs folk (Korpiklaani, Trollfest, Finntröll, Heidevolk,...), beaucoup de death



(Septic Flesh, Cattle Decapitation, Gorguts,...), du thrash (Testament, Heathen, Warbringer,...) et un seul groupe de black (mais pas des moindres : Dark Funeral!). Bref, un line-up varié, qui offre parallèlement à ces pointures étrangères l'occasion à des groupes locaux (c'est-à-dire slovènes, pas romands) de se produire sur scène. Rappelons que la monnaie en vigueur, c'est l'Euro, et qu'il est bas, et que les prix ne sont pas chers là-bas en plus. Pour sept jours de détente et de gros sons, le ticket s'élève à 129 Euros, camping compris. Le sold-out est à prévoir, aussi mieux vaut ne pas traîner avant de se procurer le sien. ■ [CB]



Guitare en Scène

26 au 29 juillet
2012, Stade
Burgonde, Saint-
Julien-en-Genevois
(France)

www.guitare-en-scene.com

Amis gratteux et gratteuses, une nouvelle édition du désormais célèbre festival Guitare en Scène aura lieu du 26 au 29 juillet 2012 au stade Burgonde à Saint Julien en Genevois. Gage de qualité ? Wayne Kramer (ex-MC5) pour parrainer l'événement !

Pour rappel, Guitare en Scène est, comme son nom l'indique, un festival dédié à la 'six-cordes'. Issu de l'envie de rendre hommage à leur instrument fétiche,

le Guitaïr Festival connaît sa première édition en 2007 et a vu nombre de ses plus prestigieux représentants s'y produire depuis (Joe Satriani, Patrick Rondat, Joe Bonamassa, etc...). Cette fois encore le festival affiche une programmation des plus réjouissantes. Histoire de faire affluer la foule qui est attendue en masse, le jeudi 26 accueillera la finale des Tremplins 2012 (à la suite de quatre soirées, quatre des douze groupes présélectionnés s'affronteront pour remporter une place au prochain Guitaïr en Scène ainsi qu'au Rock Oz' 2013). Et pour débiter cette nouvelle édition sous les meilleurs auspices, le virtuose français Christophe Godin clôturera cette première soirée. La tension montera d'un cran le vendredi avec des artistes tels que les hard rockers suisses de Gotthard ou encore le légendaire bluesman américain Keb' Mo' ! Au programme le même jour : Beth Hart (USA) et Eric Sardinas & Big Motor (USA). Il faudra attendre le samedi pour voir arriver la déferlante G3 ! Le concept du shredder Joe Satriani est simple : trois mini concerts individuels (Satriani / Steve Vai / Invité) pour finir sur trois morceaux de légende



où les trois virtuoses font ensemble démonstration de leur art. Pour l'édition 2012, l'invité d'honneur n'est rien de moins que Steve Morse (Deep Purple)! Que demander de mieux pour un festival dédié à la guitare?

Finalement, pour conclure en apothéose, Guitare en Scène propose une dernière journée aux teintes blues. Le public pourra entre autres compter sur les talents de Mark Harman & Hot Rod Rhythm Boys (UK), Robert Gordon & Chris Spedding (USA) ou encore le 'hobo' américain Seasick Steve!

Alors que l'affiche est déjà des plus prometteuses, le festival réserve sa plus grosse cartouche pour l'ultime concert. Tout droit arrivés du fin fond du Texas, c'est le trio barbu de légende ZZ TOP qui mettra définitivement un terme à l'édition 2012. Le groupe mené de front par monsieur Billy Gibbons, l'un des guitaristes les plus respectés du monde du rock fera trembler le sol français avant de prendre racine dans d'autres contrées.

En bref, Guitare en Scène offre une programmation 2012 ambitieuse, électrique et explosive. À ne manquer sous aucun prétexte!

Amis rockers, à bon entendeur... ■ [DT]



27 au 29
juillet 2012,
Séléstat, France



www.lezartssceniques.com

Au programme, chaque année, un éventail très large des musiques actuelles. Rock, punk, rock'n'roll, metal, chanson française, reggae, hip hop, slam, en passant par l'electro, le dub, etc ... Après une année 2011 record, marquée par une très belle affiche (Sum41, Shaka Ponk, Neurosis, Public Enemy, Dagoba, Helloween...) le festival remet le couvert avec là encore un très beau line-up ! Comme d'habitude, les artistes locaux ne seront pas oubliés. Des formations régionales sélectionnées lors d'un tremplin ouvriront chaque jour pour des groupes reconnus au niveau national et international. Ainsi cette année, Fall of Death (metal), Thomas Scheffler

JR (blues) et Elements 4 (pop-rock) auront la chance de se produire sur l'une des deux scènes ouvertes en préambule de chacune des journées. Désormais une tradition, la première journée sera dédiée au metal sous toutes ses formes avec notamment les mythiques français de Lofofora, les stars montantes Municipal Waste, les très rares Suicidal Tendencies ou encore les papes de l'indus Ministry. Une affiche encore plus éclectique en cette année 2012 avec notamment la présence de Black Bomb A et New Model Army aux sonorités hardcore et punk. Sans aucun doute, la présence du groupe punk Rancid, plus vu dans nos contrées depuis plus de dix ans, justifierait à elle seule une présence au second jour du festival. Un peu réducteur au vu du reste de cette journée réunissant plusieurs ovnis musicaux. Si l'on ne présente plus Catherine Ringer tout juste auréolée de sa victoire de la musique, on n'oubliera pas les légendes que sont Everlast aka Erik Schrody leader de House of Pain ou encore les Toy Dolls pour sans doute leur dernière tournée après



quarante ans de scène punk. Journée familiale par excellence, le jour de clôture fait office de communion musicale le plus souvent, où il est toujours amusant d'observer la rencontre entre les metalloes du vendredi, les punks du samedi et les rastas du dimanche dans une franche bonne humeur. Cette année ne déroge pas à la règle avec une prog des plus variées, allant du reggae de Jimmy Cliff, à la chanson française avec La Ruda, Debout sur le Zinc ou Les fatals Picards ou encore à l'electro de Birdy Nam Nam et de Docteur P.

Outre sa programmation alléchante, le festival est également renommé pour son atmosphère très particulière, véritable cocon pour les festivaliers. Situé au bord de l'eau, en plein air, tout est fait pour bichonner le public, que vous soyez en famille ou entre amis avec son camping ses espaces au calme, notamment le village de Gaia et son salon de thé, ou encore une cyber cafeteria où vous pourrez prendre un café en surfant sur le site de Daily Rock. Puisqu'on vous le dit. ■ [AG]

Montreux Jazz Festival

29 juin au
14 juillet 2012
Montreux



www.mjf.ch

Dans le Daily Rock, on n'est pas réfractaire, et on aime vous annoncer non seulement des concerts et autres festoches dont vous ignorez l'existence, mais nous adorons aussi souligner que parfois, les gros festivals, dont on n'attend plus rien, arrivent à nous dégoter une programmation surprenante pour nous autres, amis rockeurs. Ainsi, on fait l'impasse sur les festivals devenus trop traditionnels à nos yeux, afin d'aller chercher ailleurs si l'herbe est plus verte. Le Montreux Jazz, qui sonne sa quarante-sixième édition, ne nous faisait plus fondre les orbites de par sa prog incroyââable depuis belle lurette. Et en 2012, mis à part avoir doucement rigolé sur l'affiche über concept soumise à une pléthore de parodies (on a rien contre les messieurs tout nus, non, vraiment !), nous nous sommes arrêtés plus longuement sur les noms annoncés au Miles Davis Hall et à l'Auditorium Stravinski. Rien que le premier jour du festival, c'est au Dieu de la guitare Joe Bonamassa à qui nous aurons affaire. Mais en acoustique, il faut commencer en douceur. S'ensuit le lendemain Chris Cornell, ex-chanteur d'Audioslave et Soundgarden. L'artiste nous gratifiera également d'un concert acoustique, son album 'Songbook', composé exclusivement de reprises de ses meilleurs morceaux à la guitare sèche, étant sorti récemment. La suite les amis, n'est qu'une multitude de musiciens que l'on meurt d'envie de voir au moins une fois dans sa vie, avant de passer l'arme à gauche (vous avez



lu l'édito de ce supplément, hein ?). Je cite : Jethro Tull, Alanis Morissette, Noel Gallagher's High Flying Birds, Lana Del Ray (non je déconne), Buddy Guy, Bob Dylan, Hugh Laurie, Nightwish (non, vous pouvez allégrement les louper, par contre 69 Chambers partagent également l'affiche), The Ting Tings ou Nada Surf, rien que pour le plaisir des oreilles, le tout sur deux semaines. Mais ce qui nous attire surtout dans le Montreux Jazz, c'est la scène OFF en plein air, qui nous offre toujours de bonnes découvertes. Et le Montreux Jazz Café, véritable Mecque des aficionados, qui nous garantit des groupes ne tardant pas à percer dans un endroit incroyable et intimiste. À l'heure où nous écrivons ces lignes, rien ne nous a été dévoilé. La prog sera annoncée tout bientôt, restez à l'affut ! Pour une fois, il y a sérieusement de quoi faire



au bord du lac ! Et si rien n'arrive à attirer votre attention, ce qui n'est pas faute d'avoir essayé, retrouvons-nous dans le pré de la scène OFF, avec une cinquantaine d'autres Montreusiens et Montreusiennes, à boire des bières. L'année dernière, j'avais même vu une jeune fille courir nue, hilare, avant de disparaître dans les arbustes. C'est peut-être elle qui a inspiré l'affiche de cette édition, sait-on jamais. ■ [LN]



Wintherturer Musikfestwochen

Du 15
au 26 août,
Winterthur



www.musikfestwochen.ch

Les Wintherturer Musikfestwochen c'est quoi ? Ben déjà, c'est une institution car on en est à la trente-septième édition. Vous connaissiez pas ? Moi non plus j'avoue... Comme son nom l'indique, ça se passe à Winterthur. Oui je sais c'est loin, très loin. Mais pour les vrais comme nous, la distance n'a jamais été un obstacle à aller voir un bon concert. Hein dis ?! Pis bon y a plein de choses à voir là-bas. La vieille ville par exemple, avec la plus grande zone piétonne de Suisse, le jardin des roses avec ses trois cent variétés, le musée de la photographie ou encore l'unique Science Center de Suisse. Vous pourrez



Max Prosa

© S. Ludwig

aussi y déguster les spécialités locales comme le gâteau à la girafe ou les bières artisanales locales, la Stadtguet et l'Euelbräu. Quoi ce n'est pas suffisant comme arguments ? Bon ok je continue... Comme

son nom l'indique aussi, ça se passe sur plusieurs semaines ; douze jours pour être précise. La ville propose en effet plus d'une vingtaine de concerts dans ses rues et dans des salles. Les plus grands noms se produiront à la Steinberggasse, tandis que les plus anonymes d'entre eux se produiront dans les rues de la ville. La plupart de ces concerts sont gratuits, la main devra néanmoins se rendre au porte-monnaie pour pouvoir applaudir les têtes d'affiche.

Dans la partie gratuite, nous aurons des artistes comme la nouvelle sensation suisse The Bianca Story, dont la pop/electro mélodieuse et accrocheuse en fait un groupe parfait pour le plein air. Le Apparatband sera aussi de la partie avec son electro planante mais néanmoins festive. Du côté du rock, il y aura Baby Jail, The New Glasses ou encore Gloria Volt. Mais aussi plein d'autres artistes venant du hip hop, de la musique électronique, du reggae, de la salsa et de bien d'autres courants encore. Pas de quoi partir en pèlerinage certes, mais c'est gratuit alors on apprécie ou on se tait.

Dans la partie payante maintenant... Trois soirées vous sont proposées pour une somme aux alentours



Franz Ferdinand



de soixante francs la soirée. Au programme du vendredi, les joyeux rockers écossais de Franz Ferdinand qui reviennent écumer quelques festivals après deux ans d'absence scénique. Le samedi nous offre la soirée la plus intéressante, mais malheureusement déjà complète. Elle débute avec le post rock instrumental des Helvètes de Leech. Get Well Soon suivra

avant de pouvoir s'envoler en compagnie de Jonsi et son groupe Sigur Ros. Sûrement que vous arriverez à trouver des billets sur le net pour cette soirée. Mais pas au marché noir ! Flogging Molly, les Californiens faisant du punk celtique nous présenteront ce mélange improbable pour clore ces semaines musicales. Alors on se bouge ? ■ [CM]

Festival Musiques en Stock

4 au 7 juillet
2012, Cluses,
Haute Savoie

www.musiques-en-stock.com

Z'en avez marre de payer, toujours payer ? Et une furieuse envie de vivre quatre jours de fun et de musique totalement gratuits ? Eh bien sachez très chers amis/es du rock que ce n'est pas une utopie et que la municipalité de Cluses exaucera votre vœu du 4 au 7 juillet prochain avec un festival éclectique, puisqu'il allie BD et musique, et sympathique, puisqu'il se tient au cœur de la cité et qu'il propose un programme audacieux, varié et intéressant. Quatre jours de rencontres et de musique à l'œil, dans la vallée de l'Arve, à mi-chemin entre Genève et Chamonix dans un cadre grandiose, voilà de quoi couper court à vos plaintes et faire la nique à ceux pour qui musique et profit ne font qu'un. Ceci dit, passons au programme et vous allez voir que là encore, Musiques en Stock fait bien les choses. La fête débutera par une soirée placée sous le signe du voyage et de l'electro. Seront au départ, les bien-nommés Electro Bamako, mariage heureux entre trance electro et musique traditionnelle malienne, Tinariwen ou le chant ensorcelant des hommes du désert, encore un mélange surprenant entre tradition et modernité, et le foisonnant univers electro oriental d'Orange Blossom. Trop la classe ! Et pour la touche fun, le musette vandale de Rage Against The Marmottes. Ambiance un peu plus rock jeudi avec Tindersticks, cité en référence par bon nombre de



77 Bombay Street

rockers (vingt ans de scène dans les pattes tout de même, ça le fait !), le rock pop et joyeux de la fratrie grisonne 77 Bombay Street, ainsi qu'un souffle planant venu de l'Ouest sauvage américain avec le folk electro pop des Other Lives.

Touche féminine oblige avec Trixie Whitley, encore une fille de... (Chris Whitley grand bluesman et rocker) touchée par la grâce d'une belle voix bien grave. Vendredi rendez-vous est pris avec dEUS, l'un des groupes les plus connus et reconnus de la scène electro-rock belge à qui l'on doit l'excellent 'Keep you Close' sorti l'an dernier. Après avoir fait ses armes avec Nouvelle Vague, Phoeby Killdeer s'est

acoquinée avec The Short Straws pour mieux vous livrer sa propre vision du rock alternatif. Après la fille de..., l'acteur/chanteur en la personne de Saul William qui se la jouera dance. Et un groupe du cru, Eye's Shakers batteur excité et orgue Hammond pour un son vintage mâtiné de punkitude.

Samedi, soirée plus intimiste avec le folk délicatement ciselé d'Alan Corbel, la graine de génie et le songwriting efficace d'Anna Aaron et la poé-

sie urbaine de Daniel Darc tendre écorché vif, ayant définitivement tourné la page 'Taxi Driver' par un come-back solo très réussi. C'est à la trompette magique d'Eric Truffaz et à son délicat quartet de musiciens aguerris qu'incombera la lourde tâche de clore l'aventure. ■ [RC]



Anna Aaron



cinéair.ch

Du 25 juillet au 26 août 2012

CINÉ AIR NYON

Esplanade "La Combe"
Promenade d'Italie



Partenaires:

CANAL+ La Côte Nyon Libération cine

BECAUSE presents

THE HUNDRED IN THE HANDS WE 08/08/2012 EXAL, ZÜRICH

BEN HOWARD TH 28/08/2012 WE 22/09/2012 KAUFLESTEN, ZÜRICH DI CLUB, LAUSANNE

PASSENGER NIGEL WRIGHT TH 30/08/2012 FR 06/09/2012 PAPERBAAL, ZÜRICH

SUPPORT: STU LARSEN

PERFUME GENIUS WE 11/09/2012 EXAL, ZÜRICH

XAVIER RUDD WE 18/09/2012 KAUFLESTEN, ZÜRICH

SUPPORT: TIMY RUINS

THE TALLEST MAN ON EARTH WE 08/10/2012 KAUFLESTEN, ZÜRICH

TYLER WARD FR 12/10/2012 SA 13/10/2012 SU 14/10/2012 KAUFLESTEN, ZÜRICH POPA, LYSS DI CLUB, LAUSANNE

YOUNGBLOOD BRASS BAND TH 20/10/2012 WE 21/10/2012 VOLAKHARD, BASEL KAUFLESTEN, ZÜRICH

TH 21/11/2012 FR 02/11/2012 SA 03/11/2012 ROCKING CHAIR, BERTY FESTIVAL DE PARK, BEMPACH BACKSTOCK, BERN

RUZZO & ROLDAN SA 24/11/2012 DI CLUB, LAUSANNE

CLUSES Haute-Savoie présente

4-7 JUILLET 2012

MUSIQUES EN STOCK

FESTIVAL GRATUIT



ERIK TRUFFAZ QUARTET OTHER LIVES
PHOEBE KILLDEER & THE SHORT STRAWS
TINARIWEN ORANGE BLOSSOM
TRIXIE WHITLEY DANIEL DARC
TINDERSTICKS ALAN CORBEL
ELECTRO BAMAKO SAUL WILLIAMS
dEUS ...

WWW.MUSIQUES-EN-STOCK.COM

Rhône-Alpes
Conseil Général
woodbrass.com
MICKY PINK
Télérama
easyflirt.com
Le Messenger
ODS
FESTIVAL ÉCO CITOYEN

Daily Rock Records
présente

NOVEMBER-7
TOUR 2012 EUROPE

31 Mai FESTI'NEUCH (CH)
02 Juin KRACH AM BACH OPENAIR
TAGERWILEN (CH)
07 Juin THE ROADHOUSE
BIRMINGHAM (UK)
08 Juin THE SWAN - EVESHAM (UK)
09 Juin RHONDDA HOTEL
PORTH (UK)
10 Juin THE VIC - SWINDON (UK)
11 Juin BOSTON MUSIC ROOM
LONDON (UK)
25 Août ROCK IM WALD
OBERWOLFACH (DE)
19 Octo DE PIT - TERNEUZEN (NL)
21 Octo METAL FEMALE VOICES
FEST - WIEZE (BE)

Plus de dates vont suivre...
Suivez le tour sur:
www.n-7.ch/blog_tour/

SEASON 3

Season 3 Mixé par Stefan Glaumann
(Rammstein, Clawfinger, Within Temptation...)

"The vocals of Italian front lady Annamaria
Cozza are just phenomenal!"
"I have no idea what I was expecting, but
November-7 really blew me away with
Season 3".
Tony Cannella - Femme Metal, UK
"Chapeaux bas messieurs dames!"
Le Scribe - Metalland, France
"Totally awesome album"
Dave - Ravenheart, UK
"là c'est la claque!"
Metalupyouass - Metalupyouass, FR
"Jeder Song ist ein Kunstwerk für sich"
Keith - Metalswitzerland, Switzerland

Plus d'informations sur
www.november-7.com

NIFFF

6 au 14 juillet
2012, Neuchâtel

www.niff.ch

La pression est terrible sur les épaules des organisateurs du Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel: comment faire mieux chaque année? Ayez confiance: ils vont relever le défi! Car ils ont le chic pour nous sortir des programmes spéciaux de derrière les fagots et des invités intéressants, le tout dans une ambiance décontractée et bon enfant qui change des usines impersonnelles.
La première grosse nouvelle est l'ambitieux projet de décliner sur les trois prochaines éditions une exploration des synergies entre le cinéma fantastique et la musique. Ça commence cette année avec une rétrospective consacrée à la comédie musicale subversive intitulée 'When musical rocks! Quand le film musical devient subversif'. Dans cette section, deux événements exceptionnels

marqueront les festivaliers chanceux. D'abord, pour célébrer dignement les trente ans de Couleur 3, le public sera convié le jeudi 12 juillet à une séance du cultissime 'Rocky Horror Picture Show', qui réservera bien des surprises! Ensuite, dans la plus pure tradition du cinéma muet, le NIFFF se propose de faire (re) découvrir au public 'Metropolis', le chef-d'œuvre de 1927 signé Fritz Lang. En collaboration avec le Nouvel Ensemble Contemporain (NEC), l'intégrale de l'œuvre sera accompagnée par la partition musicale d'origine de Gottfried Huppertz, exécutée en direct. Un Ciné-concert inédit en Suisse, le dimanche 8 juillet!
L'autre information concerne un autre programme, dont on connaît quelques détails. De son petit nom 'P.O.V.' - 'Point of view', il propose une exploration des cinématographies qui brouillent les frontières entre réalité et fiction pour mieux envoûter leur public. Une vingtaine de titres présentera les grands classiques des deux styles dominants: le 'Found Footage', une fiction constituée de matériel vidéo à caractère prétendument documentaire ('Le Projet Blair Witch', 'Paranormal Activity'); et le mockumentary, un documentaire sur des évènements ou personnages fictifs ('Spinal Tap', 'Forgotten Silver'). Les techniques du marketing

viral - aujourd'hui élément essentiel de l'identité et de la carrière de films comme 'Paranormal Activity' - feront l'objet d'une conférence destinée aux professionnels de la branche.
Pour finir, on connaît deux titres présentés aux explosives séances de minuit du programme Ultra Movies: 'Inbred' d'Alex Chandon et 'Blind Alley' d'Antonio Trashorras. Quant aux fans de cinéma asiatique, ils seront ravis d'apprendre que le dernier Tsui Hark, 'Flying Swords of the Dragon Gate 3D', sera le clou de la section 'Films of the Third Kind'. On a hâte d'y être! **[Y/G]**

Rock Altitude Festival

Mogwai

16 au 18 août
2012, Le Locle

www.rockaltitude.ch

Oui, il s'agit bien du festival que de nombreuses personnes appellent le VNV, même si ça fait plusieurs années que ces trois lettres ont disparu du nom. En six éditions, ce festival a réussi à se faire une place de choix dans le calendrier estival. Il faut dire qu'ils ont accueilli des pointures dans le metal: Neurosis, Meshuggah, The Haunted pour n'en citer que quelques-unes. À l'heure d'écrire ces lignes, la programmation n'a pas encore été entièrement dévoilée et il manque pas mal de noms sur la soirée de vendredi, traditionnellement consacrée au hard. Ce qui ne veut pas dire qu'il n'y a encore rien à se mettre sous la dent car la programmation rock et pop a déjà fière allure. Le festival accueillera par exemple le plus grand groupe écossais du monde, Mogwai. Le post rock musclé du quintette met toujours dans le mille en live. Leur venue ne correspond pas à la sortie d'un album et c'est en général lors de tournées de ce genre que le groupe est le meilleur car il revisite de manière originale et

toujours différente sa discographie. Nada Surf sera également de la partie le jeudi, aux côtés des moins connus, mais ô combien intéressants, Kill it Kid. Citons encore Martina Topley-Bird (l'une des voix de Massive Attack ou de Tricky) ou les survoltés The Qemists au registre des têtes d'affiches. Du metal, il y en aura évidemment. Pour l'instant les Français immortels de Lofofora et les Italiens hargneux de The Secret. Au rayon des découvertes, le Japonais Imeruat présentera la musique qu'il a composé pour le jeu vidéo Final Fantasy. Et comme à son habitude, le Rock Altitude laisse une belle place à la scène locale et nationale. Un tremplin est en cours pour désigner quelques formations locales qui se grefferont à l'affiche. Mais plusieurs formations suisses ont déjà été annoncées. De fiers représentants de la scène neuchâteloise évidemment (Kunz, Coilguns et Kehlvin). Le festival a toujours honoré les groupes des deux cités horlogères (Le Locle et La Chaux-de-Fonds, bande d'incultes!) et cette édition ne fera pas exception. Le Rock Altitude accueillera également les Jurassiens de Carrousel. Ceci peut paraître surprenant de prime abord, mais est cohérent vu le son un peu plus rock de leur deuxième opus. Au rayon des découvertes, mais côté suisse cette fois, il sera intéressant de se pencher sur The Shit. Ce groupe composé notamment d'un ancien Come'n'Go sert un stoner rock musclé et un

brin sale. Leur album a été enregistré au Rancho de la Luna par Dave Catching tout de même... D'autres groupes viendront compléter ce programme dont quelques têtes d'affiche. Et quand on sait qu'il peut parfois faire beau et chaud (comprenez au-dessus de cinq degrés), plus d'excuses pour ne pas se rendre au Locle. **[S/B]**

La mode en festival



Avant-propos

Que ce soit pour un soir ou pour toute une semaine, l'expérience vestimentaire en festival prend parfois des allures de parcours du combattant. Petit tour d'horizon de ce que vous pourrez croiser cet été.

WARNING : second degré de rigueur ! On veut pas se prendre des verres de bière dans la gueule cet été, on est des gens sympas nous !

Les Familles

Landaus 4x4, les pamirs sur les oreilles de leurs bambins, la crème solaire indice 60, le biberon de circonstance et quelques couches sous le bras, on se demande ce que cette famille nombreuse est venue foutre dans un festoche rempli de bière et de rock'n'roll. Mais autant commencer l'éducation musicale de ses chers rejetons le plus tôt possible.

Les Végétariens

Ceux-ci se font remarquer au fait qu'ils embarquent des galettes de riz soufflé et des pommes à chacun de leur déplacement. Leurs amis les végétaliens eux, se plaignent des prix exorbitants de l'eau gazeuse.

Les Goths

Un peu princesse sur les bords, les goths soulèvent souvent la question : 'Comment?!?' Parce que oui, même lorsqu'il n'y a que les vieilles chiottes qui débordent, pas un miroir en vue, ces messieurs dames arborent dark fringues, dark coiffures et dark maquillages de façon immaculée. Qu'il pleuve, vente ou fasse un soleil de plomb, le goth sera toujours nickel ! C'est louche tout ça, je suis persuadée que chaque année, ils se creusent des grottes sous le camping...

Les Goths-Metalleux

On est en été, il fait 30 degrés à l'ombre, et là, mon regard croise un bien curieux animal : un goth-metalleux. Force d'admirer ces hommes rarement élégants et de la même largeur qu'un frigo, qui portent, toujours par 30 degrés, des KS, des pantalons cargos, des t-shirts avec un nom de groupe illisible et, n'oublions pas l'essentiel, la ceinture à balles ! On ne sait jamais, ça pourrait peut-être servir en cas d'invasion de zombies.

Les Metalloxydes

Indescriptibles tant leur style peut varier, on peut tout de même les reconnaître à leur énorme consommation de bière, leurs chants paillards nocturnes avec multiples accords de rots, la rangée de leurs sacro-saints bracelets de fest qu'ils n'enlèveront sans doute qu'à leur mort (et s'ils ont plus de place, hein?!) et leur camping qui est généralement signalé par de gros drapeaux divers, mais forcément satanistes. Mais au moins, ils ne sont pas sectaires, même si vous risquez bien un soir d'en retrouver un dans votre tente qui, un tantinet trop ivre, a perdu de vue son fameux drapeau et a décidé de piquer un roupillon dans la première tente venue.

Les Metalloxydes

No offense, mais on peut les lier aux précieuses (c.f. ci-dessous). C'est avec le tube de gel format

familial et la casquette pointée vers le ciel qu'ils s'en vont joyeusement, parés de leurs beaux t-shirt aux couleurs pétantes tel que le violet, vert, et autres motifs criards. Généralement, on ne les voit pas avant 16h (ça prend du temps de se lisser les cheveux mec !) et quand ils ne sont pas aux concerts de metalcore, ils écumant les stands de merch en espérant trouver la nouvelle couleur pour compléter leur garde-robe.

Les Punks à Chiens

Pourtant interdits dans les festivals, les canidés et leurs maîtres cloutés occupent plus souvent les morceaux de gazon que les premiers rangs des festivals. Pis ils sont sympas si on est en manque de clope. Si, si.

Les Précieuses

Type de festivalier exclusivement féminin, les Précieuses se brossent les dents, ont des matelas gonflables, des produits de douche, du maquillage waterproof et même des sèche-cheveux. Leur vie en festival ressemble plus à un déménagement qu'à une semaine rock'n'roll.

Les Habitues

Apparemment difficilement reconnaissables au premier regard, les habitués passent incognito. Ce sont dans les situations extrêmes qu'ils se mettent à découvert. Une pluie soudaine ? Un K-way habilement sorti du sac. Et un classe, hein, pas un



affreux jaune ou rouge offerts par des sponsors ! Un coup de soleil ? La crème de circonstance ! une blessure ? Ze kit de survie ! L'habitué du festival a préparé un planning réglé à la minute afin de ne pas manquer certains concerts et de pouvoir aisément jongler entre les scènes. Un conseil, suivez-le de près ! C'est un Mac Gyver grandeur nature que vous avez sous la main !

Les Nouveaux venus

Facilement reconnaissables car hystériques et se déplaçant en bande, les nouveaux venus (aussi appelés Newbies) sont des tares, méchantes mais agaçantes qu'il faut éduquer. Prenez-les sous votre aile, ayez le goût du travail bien fait et les Newbies ne seront plus qu'un lointain souvenir.

Le Warrior

Sans doute le plus respectable des festivaliers susmentionnés, le Warrrior écume les festivals depuis début juin jusqu'à fin septembre. Un T-shirt, une tente de camping qui prend l'eau, tout son argent part en précieux abonnements et en bières. Manger ? Pour quoi faire ? [Alice Coopette + L'ennuie Killmeister]



BIUB STOCK FESTIVAL 2012
30 AOÛT - 2 SEPT.
CHANCY/GENÈVE
ENTRÉE LIBRE
WWW.BIUBSTOCK.CH

THE BOUNCING SOULS
GALLOW - YOUR DEMISE
DEATH BY STEREO
FIRST BLOOD - MISCONDUCT
UNCOMMONMENFROMMARS
NOTHINGTON
FIGHTS AND FIRES
HATEFUL MONDAY
HELMUT - ELIZABETH
THE SWING'IN CLASS HERO
ARCHERS AND ARROWS
SILENT CIRCUS - ÜBER YOU

Division Records
Provider of quality music since 1996
www.divisionrecords.com
info@divisionrecords.com

KEHLVIN
THE ORCHARD OF FORKING PATHS

With this new album we find KEHLVIN giving birth to its most solid & devastating record so far. Taking distance with their previous love for long instrumental parts and revealing a major propensity to let distortion talk, the band explores a whole bunch of new directions through a more extreme riffing and a sense of melody unseen so far, all of this brilliantly displayed in savage songs. Still focused on high quality writing, KEHLVIN knows how to develop intriguing melodies without losing any dynamic. Powerful but sensible, THE ORCHARD OF FORKING PATHS is nothing less than a mind blowing new step in the band career, taking sludge/prog/hardcore to the next level of beauty and intensity. Recorded and mixed by Julien Fehrmann (Unfold, Dirge, Yög, The Ocean...) & Mastered by Brian Lucey (Black Keys).

www.kehlvin.ch
www.myspace.com/kehlvin

NEXT RELEASES

PROCESS OF GUILT / FÆMIN

STILL AVAILABLE

YÖG HALF THE SKY CD
UNFOLD COSMOGON CD + LP

Lost sphere project / Third level to internet failure
Dirge / Elysian Magnetic Fields CD + LP
Knut / Challenger LP
Impure Wilhelmina / Prayers and ansors LP
Rorcal / Helicobaut CD - Shelling / Imira CD
Lost sphere project / Vase YÖG CD
Aaldetromaday / Manufactured Landscape CD +LP

IRASCIBLE



Toxoplasmose

7 au 9 juin 2012, Sonvilier

www.lesmokos.ch

Une forêt lugubre, un château en ruines, le crépuscule qui s'avance, it's time to rock ladies! Pour la sixième fois déjà, les joyeux drills de l'assoc' des Mokos nous ont concocté un festival de gros sons. Comme les années précédentes, c'est le château d'Erguel, perdu au milieu des bois au-dessus du bled de St-Imier (lui-même perdu dans le Jura bernois au-dessus du Lac de Biemme), qui servira de cadre à l'édition 2012 du Toxoplasmose. Des plus ou moins grosses pointures, tantôt de la région, tantôt d'horizons lointains, se succéderont sur trois jours pour le plaisir de nos oreilles et le malheur de nos tympanes. D'un point de vue international, au programme, on a tout d'abord, les Belges d'Oathbreaker. Signés chez l'excellent label Deathwish Inc., ils excellent dans un punk hardcore chaotique et agressif, menés par une voix féminine (ça nous rappellera que demoiselle au chant ne rime pas forcément avec douceur et poésie). Les pas très subtils Sublime Cadaveric Decomposition les précéderont vendredi soir, en vomissant du death grind gras et poisseux. Le jeudi soir, il ne faudra pas

non plus manquer le show de La Ligne Maginot, formation autrichienne servant un cocktail expérimental de doom-post-rock-black-metal-hardcore. Un petit ovni musical tout mignon comme on les aime! Les satanistes de Burne, de France voisine, et Tyrannicide, faisant le déplacement depuis le pays du Babybel, compléteront la prog non-helvétique. Quant à nos compatriotes, on se réjouit de (re)voir les Genevois d'Intercoastal, spécialistes des gros riffs aux



relents sudistes et stoner. Soucieux de soutenir la scène locale, les organisateurs ont prévu pas mal de groupes de leur région, aux noms souvent improbables, du type Black Skulls And Pink Ladies, Wellington Irish Black Warrior, ou encore Rhumpage. Coilguns

sera aussi de la partie, ainsi que les Vaudois d'Abraham et les Fribourgeois de Hubeskyla, qui ouvriront le festival avec leur stoner instrumental savoureux. Enfin, au milieu de tous ces choix dont la lourdeur n'a d'égal que l'éclectisme, le trio de Lucien Dubuis apportera une touche jazzy rafraîchissante. Comme l'année précédente, le Toxoplasmose se démarque par son bon goût et sa programmation variée. Pour éviter que la difficulté d'accès au site n'en refroidisse plus un, des navettes ont été prévues depuis la gare de St-Imier. Entre deux parties de cache-cache dans les ruines, on pourra aller picoler ou se pieuter au camping aménagé à côté du festoche. Avec l'abo trois soirs pour seulement vingt balles, on peine à trouver des arguments pertinents pour ne pas aller se prendre une secouée en Jura bernois. Bon, c'est vrai, ya des loups dans ces forêts. Sans compter l'hostilité légendaire des paysans bernois. Mais bon, le Toxoplasmose, c'est pas pour les couilles molles! ■ [LR]

HORS SÉRIE – ÉTÉ 2012

Une publication

Daily Rock, Case postale 54, 1211 Genève 28, +41 (22) 796 23 61, info@daily-rock.com, www.daily-rock.com, www.myspace.com/daily_rock

Compte postal: 17-737135-6

Impression: PCL Presses Centrales SA Création/Mise en pages: services-concept.ch Directeur de Publication: David Margraf Directeur de Publication adjoint: Carlos Mühlrig Rédactrice en Chef: Joelle Michaud (JM) Responsable Previews: Laure Noverraz (LN) Responsable Dossiers: Rosa Capelli (RC) Responsable Abo/ Distro: Carlos Mühlrig Correction: Katia Margraf, Joelle Michaud, Laura Maschio Internet: Dark-S, Ashtom. Rédacteurs & Collaborateurs: Christian Hamm (CH), Yamine Guettari (YG), Yves Peyrollaz (YP), Vincent Gerber (VG), Seb Bandelier (SB), Robert Pally (RP), Bolmar Castaneda (BC), Bram Dauw, (BD) Jacky Beauverd (JB), Rosa Capelli (RC), Marc-Henri Remy (MHR), François Michaud (FM), Monika Odobasic (MO), Gille Moser (GM), Tristan Bossy (TB), Olivier Di Lauro (OL), Serge Mailloux (SM), Clément Rouxel (CR), Karl Van Simaey (KVM), Sébastien Tacheron (ST), Julien Sigrist (JS), Stéphanie Nassenstein (SN), Camille Piot (CP), François Steiner (Fst), Céline Misiego (CM), Guillaume Natale (GN), Roxane Vedovati (RV), Gilles Simon (GS), Sandra Hing (SH), Matthieu-Pierre Hardouin (MPH), Thomas Bonnicel (TJB), Myriam Genier (MG), Pascal Vuille (PV), Sébastien Grosjean (SG), Laura Maschio (LM), Fantin Reichler (FR), Pierre Heckeckweiler (PH), Layla Ben Salem (LBS), Kevin Schmidt (KS), Arnaud Martin (AMa), Arnaud Mitemperger (AMi), Louis Rossier (LR), Nicolas Keshvary (NK), Hervé Rakowski (HR), Antoine Benamou (AB).

Remerciements: A tous les annonceurs, collaborateurs, partenaires, abonnés et toutes les personnes grâce à qui Daily Rock existe!

Access point

Genève: CEC André Chavanne, Media Markt, Usine, Antishop, Moloko, Urgence Disk, Chat Noir, Undertown, O'CD, Lead Music, Sounds, Stigmat, Mr. Pickwick, Pub Lord Jim, Caves de Bon-Séjour, Jack Cuir, Music Arts, The Works, UNI GE, FNAC. Nyon: La Parenthèse, Usine à Gaz, Disques Services, Ampy Piercing, Boarder's Park, La Suite 115. Morges: Boullard Musique, La Syncope. Lausanne: Drop in shop, Harpers PUB, Bleu Léopard, Disc-a-Brac, Romandie, Docks, Caveau d'Echandens, Taco's Bar, Backstage, D! Club, Le XIII siècle, Sticks Musique, FNAC. Oron-la-Ville: La mine d'Or. Vevey: AFM Music, Rocking Chair. Verbier: Rude Girls Montreux: Ned. Martigny: Caves du Manoir, Sunset Bar, Levitation Shop, No Comment. Monthey: Oasis Bar, Café de la Banque, Central Pub, Music Space, Pont Rouge. Aigle: Disques DCM, Le Saxo. Bex: Kilt Pub. Conthey: Media Markt. Sion: EJMA, l'Illot Bar Formule 1, Centre RLC - Salle le Totem, Psyko Piercing, Mean Machine Tattoo. Bulle: Ebullition, Collège du Sud, Michaud Musique. Fribourg: Media Markt, Rock Café, Fri-Son, Elvis, FNAC. et Moi, HR Giger Bar, Tattoo-by-kaco, Transformateur. Payerne: Ayers Rock Australien Pub Silver Club, Media Music. Düdingen: Bad Bonn. Bienn: Camden Town, Bar St-Gervais Overdose, Pooc. Chaux-de-Fonds: Bikini Test, Cifom-Ester, Dublin's Old Irish Pub, Discothèque de la Ville. Neuchâtel: Ultrason, Case à Choix, Bar King, Vinyl Sàrl, Music Avenue, Red Line Music, Chauffage Compris, Skelter Rock Bar. Yverdon: Café le Tempo, Factory Pierre, Amalgame, Transfert Music, Citrons Masqués, Coyote Café. Bâle: Restaurant Hirschenneck. Lucerne: Restaurant Metzgerhalle, Schüür. Zürich: Abart, Dynamo, Salzhaus, Mascotte, Jamarico-Musicland. Soleure: Kofmehl, Outsider-Shop. Berne: Reitschule, ISC Club. Winterthur: Salzhaus, Gaswerk. Uri: Transilvania Live. Tessin: Arena Live, Grotto Pasinetti, Shark Hard Music, Living Room, Oops, Peter Pan, Murray Field. France: Château Rouge, Brise Glace, Moulin de Brainans.

Plus de lieux sur www.daily-rock.com/distro

WWW.ALCHEMY1977.COM

ALCHEMY 1977

THE ALTERNATIVE LIFESTYLE

Since 1977, Alchemy have been a critical part of the creative force behind the alternative scene, from metal & punk, through goth to urban and continue to evolve with ever more cutting edge trappings and ideas for the interesting people of tomorrow's world!

What's your edge?

Alchemy1977
Alternative Lifestyle collections

- Alchemy Metal-Wear
- UL13 Urban Accessories
- Alchemy England Apparel
- Alchemy Empire
- Alchemy Gothic
- UL17 Angelic Accessories

+44 (0)116 282 4824

www.ClosetAlchemy.com

Your online store for all things Alchemy

For your **FREE** Alchemy 1977 Alternative Lifestyle Catalogue pack, register on line at: **www.ClosetAlchemy.com**

Please quote **DAILY ROCK** in response to this advert.

Festival International

GUI-TARE en SCENE

St Julien-en-Genevois
près de Genève

Stade des Burgondes
26272829
Juillet 2012

G3 EUROPE 2012

JOE SATRIANI STEVE VAI-STEVE MORSE
Date unique France Suisse

TOP
en concert

2 Dates en France

GOTTHARD

SAULIS STEIN - BETH HART - KIRK HO
ERIC BURROUGHS - CHRIS WICKING &
ROBERT GORDON

Concerts aux chapiteaux
Nouvelle scène UNPLUGGED, des concerts uniques en France
Billets et info uniquement sur:

www.guitare-en-scene.com